

المخلص

تم دراسة شعر عبد الله بن الزبير الاسدي دراسة موضوعية وفنية وقد اقتضى منهج البحث أن تقسم الدراسة على ثلاثة فصول يسبقها مقدمة ويعقبها خاتمة ، وقد استعان الباحث بالمنهجين التاريخي والوصفي التحليلي في فصول الدراسة، فقد تضمن التمهيد عرضا لحياة الشاعر من خلال التحدث عن اسمه ونسبه وكنيته ، ثم كانت لنا وقفة عند مولده ونشأته ووفاته ، كما أُجري مسح شامل لطبيعة صلاته برجال عصر ، كما عمدت في الفصل الأول إلى مراجعة شاملة لما جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري من شعر الشاعر وإخباره بعد أن تبين مقدار الضعف والإرباك الوارد في التحقيق ومحاولة إعادة النظر بما ورد فيه من اضطراب وعدم دقة في النقل من المظان القديمة وإعادة تقييم بعض الآراء التي تبناها المحقق . أما الفصل الثاني فقد عقدته لدراسة موضوعات الشاعر الشعرية وحصرها في المديح والهجاء والرثاء والغزل والحكمة والفخر والشكوى . أما الفصل الثالث فقد أفردته للدراسة الفنية من خلال تقسيمه على ثلاثة مباحث هي المبحث الأول وقد عقدته لدراسة لغة الشاعر ومصادر ألفاظه الشعرية فيما جعلت الدراسة الأسلوبية منصبة على أهم الأساليب البلاغية التي تناولها الشاعر من تقديم وتأخير وحذف واعتراض واقتباس وتضمنين وشرط واستفهام ، أما المبحث الثاني فقد تناولت فيه دراسة موسيقى الشاعر الشعرية الخارجية المتمثلة بالوزن والقافية ، أما الموسيقى الداخلية فقد تضمنت بعض الأساليب البلاغية الشائعة في شعره من تكرار وجناس ومطابقة ومقابلة وتصدير وتدوير وتصريع ، أما المبحث الثالث فقد تناولت فيه الصورة الشعرية لديه من خلال تقسيمها إلى صورة جامدة وصورة حركة . وأنهيت الدراسة بخاتمة تضمنت أهم النتائج التي استخلصها الباحث من دراسته هذه

The poet " Abed Allah Bin Al - Z'abair Al - Assadi" is one of them . Despite the literary status he enjoyed among his peers , he received but no attention . Thus, I determined following the faithful consultation of the supervisor who supervised the research labeled " Poetry of Abed Allah Bin Al - Z'abair Al - Assadi- A study in theme and Art" . The study was divided into three chapters preceded by apologue and followed by epilogue . The apologue shed a light on the autography of the poet his life. The first chapter interested in reviewing what has been collected and investigated by " Dr.Yahia Al-Jiboori" who reviewed the poetry of the poet in question by shedding light on the reasons behind the loss of most of "Ibn –Al-Z'abair's poetry in addition to reviewing some of the reviews which went along with the collection of the poet's poetry according to historical , scientific vision. In the second chapter I referred to the poet's main domains in which he was excelled like: eulogy , satirizing, lamentation, besides other domains such as : flirting, wisdom, contemplation , pride , complaint. Third chapter zeroed in on artistic study , it is divided into three researches , the first one dealt with the language of the poet and his style , the second one concentrated on

the poet's music (internal and external) , the poetic image came
third.