

المخلص

وقف البحث على الخصائص الاسلوبية والبنائية والدلالية " لرحلة ابن جبير " تلك الخصائص التي تؤهلها لتكون نوعاً سردياً لا يقل اهمية عن السيرة والمقامة والقصة .

لاحظنا في رحلة ابن جبير التحام البعدين : العمودي الذي يشير الى الجانب المكاني الذي تجري به الأحداث والآخر الافقي الذي يشير الى الصيرورة الزمنية لذلك امتزج الوصف بالسرد في هذه الرحلة فيما لاحظنا في كثير من الاحيان تغلب الوصف على السرد فيها .

وكان ابن جبير من خلال رحلته مولعاً بقصص العجائبي وقد كان العجائبي الذي دونه نوعاً من العجائبي الديني.

Abstract

The study sheds light on the stylistic , structural and semantic features in " Ibn Jubair's Trip " which make it fit as a narrative type as important as biography tale and story . We noticed in " Ibn Jubair's Trip " the integration of the two dimensions : the vertical (the place where the events occur) and the horizontal (the time when the events occur) . Ibn Jubair was , in this trip , fond of stories of Miracles and he particularly recorded the Kind of religious Miracles.