

المخلص

تناول البحث شعر المهمشين في عصر ما قبل الإسلام . واهتم بالواقع الدوني الذي عاشوه في مجتمعاتهم واثّر ذلك في إشعارهم وأسلوب حياتهم، ويتكون البحث من بابين، يحتوي كل باب على ثلاثة فصول . جاء الباب الأول بعنوان : (التهميش بسبب العرق)، تناول الفصل الأول منه نظرة المجتمع لأخره الأسود والمعاملة السلبية التي كان يعامل بها السود والعنف الذي كان يمارسه البيض ضد السود. أما الفصل الثاني فتناول الصورة التي رسمها السود لأخريهم الأبيض بشقيها الإيجابية والسلبية ، أما الفصل الثالث فتناول الصورة التي رسمها الشعراء السود لذواتهم بحالتها الإيجابية والسلبية. أما الباب الثاني فجاء بعنوان : (التهميش بسبب الفقر) ، تناول الفصل الأول منه الطبقات الاجتماعية والاقتصادية التي أدت إلى تمرد الصعاليك ، أما الفصل الثاني فتناول تمرد الصعاليك وسعيهم لتكوين هوية جديدة لهم. أما الفصل الثالث فتناول قيم الصعلكة وهي قيم تعبر عن تقاليدهم وأعرافهم ، لا أعراف وتقاليد القبيلة .

Abstract

The research deals with the poetry of neglected poets in Pre Islamic Era. It interests in the declining actuality where they live in their societies and its effect on their poetries and their life style. The research consists of two chapters: The first section of this chapter deals with the view of the society toward the black and the negative treatment that the blacks face. It also deals with violence against blacks by the whites. The second section deals with the negative and positive portrait drawn by the blacks toward the whites. The third section deals with the negative and positive portrait drawn by the black poets for their notables. The second chapter is titled (The neglect caused by poverty).The first section of this chapter deals with the social and economic sectors that lead to mutiny of paupers. The second section deals with the munity of paupers and their endeavor to form a new identity for themselves. The third section deals with the values of paupers that express their traditions and customs and not the traditions and customsof the tribe.