

# استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية: الآداب  
القسم: اللغة العربية  
التخصص: أدب عربي  
عنوان الرسالة أو الأطروحة:  
اسم الطالب: صفاء ذياب علوان  
اسم المشرف: الأستاذ الدكتور لؤي حمزة عباس  
الشهادة: ماجستير

تمثُّلات العجيب في السيرة الشعبية العربية  
سيرة الملك سيف بن ذي يزن أنموذجاً  
ملخص الرسالة أو الأطروحة

تبحث الرسالة في دراسة العجيب ومفاهيمه وأنواعه في سيرة الملك سيف بن ذي يزن، من خلال تقسيمات العجيب الأربعة: المحض، المبالغ، الغريب، والأداتي، وهو موضوع الفصل الأول، ومن ثمّ تمثلاته في الشخصية العجيبة وأنواعها، وهو موضوع الفصل الثاني، لينتقل الباحث بعد ذلك إلى الفصل الثالث للبحث في تمثلات العجيب في الفضاء، الزمن، والمكان.

وتُعَدُّ سيرة الملك سيف بن ذي يزن نصّاً متفرداً بين السير الشعبية العربية، لأن الراوي حاول أن يجعلها نصّاً جامعاً، مستفيداً من التراث العربي بما عُرِفَ عنه من تعدّد وثراء والنص الديني والثقافة الشعبية، من أجل أن يخرج بنص سيري متكامل، والأهم من هذا أنه جمع فيها كل ما يرتبط بالعجائبيات، من شخصيات وأماكن وأزمنة، ما دفع بعض النقاد العرب لتسميها بـ"ذخيرة العجائب العربية".

College: Art

Name of student: Safaa Dheiab Alwan

Dept.: Arabic

Name of supervisor: PHD Luay Hamza Abbas

Certificate: Master Degree

Specialization: Arabic Literature

## Title of Thesis

Representations of the Wondrous in Popular Arab Biography

Biography of King Saif Bin Dhi Yazan as a Model

## Abstract of Thesis

The thesis approaches the concepts of wondrous and its types in the biography of Saif Bin Dhi Yazan. The first chapter deals with the types of wondrous that can be divided into four: the pure wondrous, the exaggerated wondrous, the strange wondrous, and the instrumental wondrous. As for the second chapter, the representations of wondrous in the wondrous character. The third chapter approached the representations of wondrous in space, time, and place.

The biography of Saif Bin Dhi Yazan has been regarded as a unique text among the popular Arabic biographies; because the narrator made it a comprehensive text that utilizes the Arabic tradition, including religious texts and popular culture. This biography integrated everything associated with the wondrous in its different manifestations: characters, places and times, it is the "repository Arabic wonders."