

استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: صفى صبيح كريم

الكلية : الآداب

اسم المشرف: د. خالد لفته باقر

القسم : اللغة العربية

الشهادة: الماجستير

التخصص: الادب

عنوان الرسالة او الاطروحة:

الهزل والسخرية في شعر الجزار السرقسطي الأندلسي (دراسة في البنية الموضوعية والفنية).
ملخص الرسالة او الاطروحة:

رسالة بحثت فيها الطالبة ، تناولت فيها (مفهوم الهزل والسخرية في اللغة والاصطلاح) في
فقرة من التمهيد ، فضلاً عن دراسة حياة الشاعر في فقرة اخرى منه ، ليأتي جوهر الدراسة في
الدراسة الموضوعية والفنية من حيث دراسة مواضع السخرية والهزل في قصائده ، فتناول
الفصل الاول البواعث التي حفزت الشاعر في الهزل والسخرية، ليكون عنوانه (بواعث الهزل
والسخرية في شعره) ، أما الفصل الثاني فقد درس المضامين الشعرية التي سخر منها ليكون
تحت عنوان (المضامين الساخرة في شعره) ، في حين بحث الفصل الثالث عن (التأثير
المشراقي الساخر في شعره الساخر) ، أما الفصل الأخير (الرابع) فكان للدراسة الفنية ، اذ
درس ظاهرة الانزياح ، ليكون مدخله (الانزياح الشعري في اسلوبه الساخر) ، وخاتمة أجملت
فيها معظم النتائج التي توصل اليها البحث .

Colleg : Arts

Name Of student:safa sabeeh Karee

Dept: Department of Arabic

Name Of supervisor:Dr.Khaled Baqir Laftah

Certificate : Literature

Specialization :Master

Title of Thesis

Humor and irony in the poetry Gazzar Alsergsti Andalusian
(the study of the structure of the substantive and technical)

Absract of Thesis

A letter in which the student looked addressed the (concept of humor and irony in the language and terminology) in a paragraph of the boot, as well as the study of the poet's life in another paragraph from it, to come to the core of the study of the substantive and technical study of where the study of irony positions and humor in his poems, handled Chapter the first motives which prompted the poet in the humor and irony, to be titled (emitters humor and irony in his hair), while the second chapter studied the poetic content that mocked them to be under the title (content sarcastic in his hair), while research Chapter III for (Levantine influence sarcasm in His hair sarcasm), and the last chapter was a technical study, as he studied the phenomenon of displacement, to be the entrance (displacement in poetic style satire), and a conclusion outlined where most .of the findings of the research