

استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية: الآداب	اسم الطالب: علي عبدالحسن جاسم
القسم: اللغة العربية	اسم المشرف: أ.م.د. خالد نعيم الشناوي
التخصص: الأسلوبية	الشهادة: الماجستير
عنوان الرسالة :	

أَلْحَكَمُ الْعَطَائِيَّةُ لَابْنِ عَطَاءِ السَّكَنْدَرِيِّ (ت ٧٠٩هـ)
(دراسة أسلوبية)

ملخص الرسالة:

تناولت الدراسة كتاب (الحكم العطائية) على وفق المنهج الأسلوبي؛ بغية الكشف عن السمات الأسلوبية للنص، إذ وزعت الدراسة على ثلاثة فصول: جاء الأول للأسلوبية الصوتية، وكان الثاني للبنى المورفوتركيبية، وخصّص الثالث للأسلوبية التكوينية والسياقية، وخلصت الدراسة إلى أنّ أبرز الخصائص الأسلوبية تكمن في نسجه بأنساق مكثفة الدلالة ومتواشجة المعرفة، وبرز التشاكل في المستويات كلها بما أضفى من نواح جمالية من شأنها الارتقاء بأدبية النص، وإعطى الجانب التأثيري أهمية كبرى في معظم النصوص.

College: Faculty of arts

Name of student: ALI ABD-ALHASSAN ALL-JLEHAM

Dept: ARABIC LANGUAGE

Name of supervisor: DR.KHALED AL- SHNAWEY

Certificate: : Master

Specialization: Stylistic

AI-HAKAME AI-ATTAIAH
to the son of ATAA AISCANDARY (d. 709 AH)
(Stylistic study)

Absract of Thesis

The study dealt with the book (Al-Hakame Al-attaiah) according curriculum stylistic order to detect stylistic and aesthetic features of the text, as circulated study in three seasons, was the first stylistic voice, the second carrying stylistic Morfutrkiabah address and allocated for the third stylistic textural and contextual.