

إستمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب : علي محمد عبدالرضا
اسم المشرف : د. ضياء راضي الثامري
الشهادة : الماجستير

الكلية : الآداب
القسم : اللغة العربية
التخصص : الأدب

عنوان الرسالة أو الأطروحة :

صورة البطل في كتب المقاتل الحسينية .. دراسة في ضوء النقد الثقافي

ملخص الرسالة أو الأطروحة :

لقد سعت هذه الرسالة لإبراز الصورة المثالية للبطل العربي المسلم ، كما رسمتها الأنساق الثقافية العربية ، التي مثلها الإمام الحسين (ع) وأهل بيته وأصحابه - في كربلاء - أروع تمثيل ، وقد جاءت دراستي في ثلاثة فصول يسبقها تمهيد وتعقبها خاتمة ، أما التمهيد فقد تناول مفهوم البطل لغة وإصطلاحاً ، وصورة البطل في التراث ، ثم شرعت بتعريف المقتل لغة وإصطلاحاً ، ثم التعريف بكتب المقاتل ، وبيان أهميتها بين مثيلاتها من كتب الأدب الأخرى ، جاء الفصل الأول بعنوان (صورة البطل من خلال الآخر) في مبحثين ، الأول : (صورة البطل من خلال الآخر المُنصِف) ، أما الثاني : (صورة البطل من خلال الآخر النذ) ، الفصل الثاني عنوانته : (صورة البطل من خلال الحوار) ، فكان مرة مع العناصر البشرية ، ويشمل (الصاحب الوهمي ، والحقيقي) ، وأخرى مع العناصر غير البشرية ، ويشمل (الدهر والحيوان وحوار الجن) ، ليأتي الفصل الثالث بعنوان (صورة البطل في شعر المقاتل) ويشمل الأغراض الشعرية (الفخر - المديح - الرثاء) ، لتأتي الخاتمة لتوضح ما إستطعت الوقوف عليه من نتائج - بحمد الله وفضله - راجياً منه القبول ، إنه مجيب الدعاء

College : Arts

Dept : the Arabic language

Certificate : Literature

Name of student : Ali Mohammed Abd ul_Redha

Name of supervisor : Dr.. zia Radi Althamra

specialization : Master

Title of thesis :

Image of the hero in the books of the fighter .. Hosseinieh study in light of cultural criticism

Absract of thesis :

This message has sought to highlight the perfect picture of the Arab Muslim hero, as drawn by the Arab cultural patterns, represented by Imam Hussein (AS) and his family and his companions in Karbala finest representation, and my studies came in three chapters preceded by a preface, followed by a conclusion.

The boot has dealt with the concept of the language and idiomatically hero, the hero image in heritage, then proceeded to kill off the definition of the language and idiomatically, then the definition of books fighter, and the statement of significance between those of the other books of literature,

The first chapter was entitled (the image of the hero through the other) in two sections, the first image :(hero through the other equitable), while the second :(hero image through the other peer), Chapter II Anonth :(hero image through dialogue), was visits with human elements, including (sidekick placebo, and real), and the other with elements of non-human, and includes (age, animals and dialogue Gin), to come third chapter titled (Picture hero in hair fighter) and includes poetic purpose (pride praise Lament), to come Conclusion to show what I could stand it results from the praise of God and the virtues of acceptance pleading with him, he responds to pray

--