

الكلية : الاداب
القسم : اللغة العربية
التخصص : الادب
عنوان الرسالة او الاطروحة
اسم الطالب : نجلاء عيدان عبد الكريم
اسم المشرف : عقيل عبد الحسين خلف
الشهادة : الماجستير

البنية السردية للخبر في كتاب بلاغات النساء لابن طيفور

ملخص الرسالة او الاطروحة

تتمحور هذه الدراسة حول كتاب بلاغات النساء لابن طيفور فابداع المرأة كان له خصوصياته التي تعبر بها عن نفسها ككائن يتمتع بقدرة لغوية وبلاغية في صوغ الكلام وفي التفكير والتدبير والمجادلة او الفعل .. وتكشف اخبار النساء الاحول الاجتماعية والثقافية للمرأة والصورة النمطية في ان كثيرا ماكان الرجل معلقا عليها معترفا ببلاغتها وقوة حجتها ، لذا كانت الغلبة دائما للصوت الذي يمتلك بلاغة الخطط مع حجج محملة بدلالات دينية او اجتماعية تصل بالخطاب الى اعلى درجات الحسم . ان كتاب بلاغات النساء هو صورة للمرأة قريبة من صورتها الانسانية وبعيد عن التتميط الشائع. ان هذا الكتاب منتج سردي غاية في الروعة والالتقان يشكل نتاجا رياديا يسلط الضوء فيه على بلاغة المتكلمة وابداعها الفني المتفوق .

College : Art

Name of student : Najlaa Eedan Abd Al-Kareem Al – Saymari

Dept : Arbic Language

Name of supervisor : Prof. Dr. Aaqeel Abd Al – Hussain Khalaf

Certificate: Master

Specialization: Literature

Title of thesis

Structure of Narration in the Book "Rhetorics of woman" for Ibn Tayfoor

Abstract of thesis

This is s study of Ibn Tayfoor's book " Woman's Narratives " . Woman's creativity had its own idiosyncrasies through which they expressed themselves as rhetorically able to speak , think , manage and argue or to act . That narrative revealed their cultural and social affairs and their common type that men used to comment on and by which they realized women's rhetoric and strong pretexts . those eloquent woman with pretexts loaded with religious , cultural and social clues that made their discourse highly definitive , were the most heard woman , the book gave an image of the woman that was close the her humanistic image and far from her common pattern . it was a splendid product of narration and a leading work that highlighted eloquence of female speakers and their surpassing artistic creation .

