

استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية: الآداب  
القسم : اللغة العربية  
التخصص : أدب  
عنوان الرسالة أو الأطروحة :  
اسم الطالب : إبتها نوري أحمد  
اسم المشرف : أ.د. عقيل عبدالحسين خلف  
الشهادة : الماجستير

الشخصية في روايات ميسلون هادي

ملخص الرسالة أو الأطروحة :

يأتي هذا البحث لدراسة الشخصية مكوناً حكاثياً في روايات ميسلون هادي ما بعد التغيير، فيبدأ بمدخل في التعريف بالشخصية وأهميتها، ثم ينتقل إلى دراسة (الشخصية والمرويات) فيدرس الشخصية وهي آخذة بدور الراوي لتنتقل لنا مرويات ذاتية وأخرى غيرية .  
ثم ينتقل لدراسة (أساليب تقديم الشخصية في روايات ميسلون هادي) ويتضح من خلالها أن الكاتبة تستخدم طريقتي: الإخبار والإظهار في تقديم شخصياتها، وأخيراً يدرس (الشخصية مروياً له).

College : Arts

Dept. : Arabic

Certificate : literature

Name of student : Ebtahal N. Ahmed

Name of supervisor : Aqeel A. Khalaf

Specialization : M.A.

Title of Thesis

The character of Maysloon Hadi's novels

Abstract of Thesis

This study addresses the novel character as a narrative entity in post-change Maysloon Hadi's novels. In the introduction, the researcher starts defining the novel character and its importance, and then (the character and the narrations) is studied where the character takes the role of the narrator to convey subjective and other narratives. After that, (Maysaloon's style of characterization in her novels) is studied where one can find that the writer adopts two ways: telling (pictorial) and revealing (dramatic). And finally, this study examines (the character narrated to).