

استمارة مستخلصات رسائل و اطاريح الماجستير و الدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: اسلام عادل جبار

الكلية: الاداب

اسم المشرف: د. عادل مالك

القسم: اللغة الانكليزية

الشهادة: الماجستير

التخصص: علم اللغة التطبيقي

عنوان الرسالة:

التحول الاشاري و التبئير: دراسة اسلوبية ادراكية لرواية محبوبة لتوني موريسون

ملخص الرسالة:

تساعد التعبيرات الاشارية في النصوص السردية على جلب الحقائق السياقية للأحداث و فهم العلاقات الزمكانية. و عليه فأن الانواع الثلاثة من التعبيرات الاشارية الذاتية و الزمانية و المكانية ترتبط بالعمليات الاشارية الخاصة بالمركز الاشاري و التي تعمل على تقديم و ادامة و تحويل المركز الاشاري. يقوم هذا البحث على ايجاد الصلة بين تحويل المركز الاشاري و اثره على انتقال مستوى التبئير في رواية محبوبة لتوني موريسون. تهتم نظرية التبئير بالبؤرة التي يتم من خلالها رؤية المشهد في النص السرد و تشمل مستوى التبئير، المبر و المبرار. انتقال زاوية الرؤية يمكن ان يلاحظ من خلال انتقال التعبيرات الاشارية . في هذا البحث، تقوم الباحثة بدمج نظريتين لتغطية الموضوع. الاولى هي نظرية التحويل الاشاري التي هي نظرية اسلوبية ادراكية لزوبن و هيوت (1995) و الثانية نظرية ميك بال (2004) السردية الخاصة بالتبئير.

College: **College of Arts**

Name of Student : **Islam Adil Jabbar**

Dept.: **Department of English**

Name of Supervisor: **Dr. Adil Malik**

Certificate: **MA**

Specialization: **Applied Linguistics**

**Title of Thesis:**

Deictic Shifting and Focalization: A Cognitive Stylistic Study of Morrison's *Beloved*

**Abstract of Thesis:**

Deictic expressions are significant in narrative texts since they assist the reader in bringing forward the contextual information of the incidents and comprehending time and space relations. Therefore, Personal, temporal and spatial deictic expressions in narrative are related to deictic operations which work on introducing, maintaining and shifting the Deictic centre. The aim of this study is to investigate the relationship between the shifting of the Deictic Centre and shifting of the focalization level in Morrison's *Beloved*. Focalization theory studies the angle of vision from which a narrative scene is depicted. It includes levels of focalization, a focalizer and a focalized. Shifting the angle of vision can be detected through shifting in deictic expression. The researcher combines two theories in order to better cover the subject. The first one is the version Deictic Shifting Theory which is a cognitive stylistic theory proposed by Zubin and Hewitt (1995) and the second one is Mieke Bal's theory of focalization (2004).