

استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: ميساء حسن علي

الكلية: الآداب

اسم المشرف: أ. م. د. أزهار علي ياسين

القسم: اللغة العربية

الشهادة: الماجستير

التخصص: لغة

عنوان الرسالة:

مستويات النظام المقطعي في مشاهد القيامة في القرآن الكريم

ملخص الرسالة:

تناول هذا البحث مستويات التشكيل المقطعي، حيث جاءت الدراسة على ثلاثة فصول يتقدمها تمهيد كان ملخصاً لأبرز ما ترشح عن الدراسات السابقة، ثم أعقب بالفصل الأول، عنون بـ((مستوى التشكيل الصوتي في المقاطع))، جاء متحدثاً عن عناصر الصوت المؤثرة في الخصائص المقطعية، وتلاه الفصل الثاني الذي تضمن البحث في((مستوى التشكيل الصرفي في المقاطع))، والذي عني بأثر الصيغ في الخصائص المقطعية، أما الفصل الأخير فقد بحث في مستوى التشكيل التركيبي في المقاطع))، حيث قام بالتنقيب في التشكيل المقطعي للصورة التركيبية لمشاهد القيامة، باحثاً عن أثر العدول التركيبي في المقاطع الصوتية.

College: Arts

Name of student: Maysaa Hassan Ali

Dept.: Arabic Language

Name of supervisor: Dr. Azhar Ali Yassen

Certificate: a masters

Specialization: Language

Title of Thesis

Syllabic System Levels in the Scenes of the Resurrection in th Holy Quran

Abstract of Thesis

This study deal with the levels of syllabic configuration, the study came in three chapters and a preface, the introduction came as a summary of most prominent candidate for the previous studies.

Chap.1: This sound formation level of syllables, chapter deals with the most important elements of sound, which affect the diagonal characteristics.

Chap.2: Its titled Morphological formation level of syllables, included the effect of formulas on the effect of diagonal properties.

The last chapter examined the level of structural composition of the syllables concerned with the exploration of structural composition of syllables in the scenes of resurrection It investigated the effect of orthodontic in the syllables.