استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

أسم الطالب: رباب قاسم كاوش

الكلية: الآداب

أسم المشرف: أ. م. د. جنان محمد عبد

القسم: اللغة العربية

لجليل

الشهادة: ماجستير أدب عربي

التخصص: الادب العربي القديم

عنوان الرسالة:

الأثر الثقافي في شعر لبيد

ملخص الرسالة:

تناول البحث الأثر الثقافي في شعر لبيد بن أبي ربيعة العامري وبين اثر الثقافات المختلفة في شعره فمن تلك الثقافات هي الثقافة الدينية التي أخذت حيزا كبيرا في شعره اذا اثر الإسلام في شعره، حتى اخذ لبيد يتأثر بلغة القرآن معنا ولفظا افأد بها تجربته الشعرية ،كما كان للاثر التاريخي والاسطوري حظورا في شعره اذا وظف لبيد رموز وشخصيات ومعارك تاريخية كما انه افاد من الاساطير اذ اخذ يستلهمها ليغني بها نصوصه الشعرية ،كما كان للاثر الاجتماعي دور واضح في شعره اذ استلهم لبيد موصوعات ذات بعد اجتماعي ووظفه في شعره كما كان للأمثال حظوراً في شعره ، فأن ذلك ان دل على شيء فأنه يدل ع تبحره بالعلم وسعة ثقافته

College of Arts. Name of student: Rabab Kasem Kawosh

Department of Arabic Language. Name of superiser: Dr. Jenan Mohammad Abd Aljalel

Certificate: Master art of Arabic Specialization:

Title of Thesis:

The Cultural Impact of the Poetry of Lapid

Absract of Thesis:

The research dealt with the cultural impact in the poetry of Labeed ibn Abi Rabia Amiri and the effect of the different cultures in his poetry. These cultures are the religious culture that took great place in his poetry if the effect of Islam in his poetry. As he took a lipid influenced by the language of the Koran and the words of his poetry experience. As was the historical and legendary impact in his poetry if he used to wear the symbols and personalities and historical battles as he reported from the legends as he was inspired to sing his poetry. The social impact also had a clear role in his poetry as he was inspired to wear objects with a social dimension and employed him in his poetry, as had the proverbs in his poetry. Then if he does anything, it indicates his sailing with science and the capacity of