

اسم الطالب : وليد خالد علي  
اسم المشرف : خليل خلف بشير  
الشهادة : ماجستير

الكلية : كلية الآداب  
القسم : اللغة العربية  
التخصص : لغة

عنوان الرسالة أو الأطروحة :

الدلالة النحوية في أدعية الإمام المهدي ( عليه السلام )

ملخص الرسالة أو الأطروحة

تُعَدُّ أدعية الإمام المهدي (عليه السلام)، مِنَ النُّصوصِ النثريةِ التي حملتها لنا مؤلفاتُ العلماءِ على مدى قرونٍ من الزَّمنِ، وهي نُصوصٌ ذاتُ قيمةٍ فنيةٍ عاليةٍ، جاءتْ على سُنَنِ العربِ في كلامها، وهي تمثلُ محطةً تجتمعُ فيها الأساليبُ الأدبيةُ الرَّاقيةُ، معَ التَّوجيهاتِ الدِّينيةِ والنَّفسيَّةِ والأخلاقيَّةِ، وقد اعتمدتْ على مصادرٍ مُعتبرةٍ ومُحقَّقةٍ في توثيقها .

وقد سارتْ هذه الدِّراسةُ على خُطَّةٍ اشتملتْ على تمهيدٍ وثلاثةِ فُصولٍ يعقبها خاتمةٌ ثمَّ قائمةٌ بالمصادر، إذ جاء في التَّمهيدِ أنَّ الدلالةَ النحويةَ مصطلحٌ لم يكن متداولاً في مصنفات النحاة القدماء، وإن كانوا لم يغفلوا عن معناه، على عكس المُحدثين الذين قدَّموا له تعريفاً اصطلاحياً في مؤلفاتهم، وقد بحثتْ في الفصلِ الأوَّلِ دلالةَ التَّركيبِ الخبريِّ، وأمَّا الفصل الثاني فكان خاصاً بدراسة دلالة التَّركيبِ الإنشائيِّ، أمَّا الفصل الثالث فقد اختصَّ بدراسةِ عوارضِ التَّركيبِ، أمَّا الخاتمةُ فقد دونتْ فيها أهمَّ ما توصلتْ إليه من نتائج .

College : college of Literature

Name of student : Walid Khalid Ali

Dept : Arabic

Name of supervisor : Khalil Khalaf Basher

Certificate : master

Specialization : language

Title of thesis

Syntactic Connotation in the Prayers of Imam Mahdi (AS)

Abstract of thesis

Prayers of Imam Mahdi (AS) are regarded as prose texts that are reported to us through scholars' books throughout the centuries. These texts are of high artistic value that were utilised by Arabs in their speeches, and they are not only considered as a point at which elevated literary styles gather but they contain religious, psychological and moral directives as well. The researcher has depended on solid and checked references in documentation of these texts.

This study consists of a preface, three chapters, a conclusion and references. The preface contains the statement that syntactic connotation is a term that was not used in the books of the old grammarians, in spite of the fact that they did not ignore its concept; however, modern grammarians gave it a definition in their books. Chapter one tackles the meaning of the informative structure, chapter two is dedicated to the study of composition structure and chapter three deals with the study of structure appositives, and the conclusion consists of the significant results this study has come up with.