

الكلية : الآداب
القسم : اللغة العربية
اسم الطالب : أماني حبيب يحيى
اسم المشرف : أ. د. جنان محمد عبد الجليل
التخصص : أدب
عنوان الرسالة او الأطروحة :
الشهادة : ماجستير

الانتماء في شعر الحطيئة

ملخص الرسالة او الأطروحة :

سعى البحث إلى الكشف عن دور الانتماء في نصوص الحطيئة الشعرية، لأنه من المواضيع التي تشغل الفكر الإنساني و تنظم معظم مواقفه، فكان الانتماء ذا تأثير مهم ومعبر عن مواقف الشاعر إزاء الكثير من القضايا التي واجهته في حياته، فسعت الدراسة إلى إيجاد الاجابات للأسئلة التالية : هل كان الشاعر منتمياً أو لا منتمياً ؟ ومدى عمق انتمائه إن وجد؟ وإلى أي مدى يمكن ان يصل اللا انتماء كنتيجة حتمية لرفض الشاعر لواقعه؟ . ومما ينبغي الإشارة إليه، ان منهج البحث اعتمد في جوانبه على معطيات النقد الثقافي من استنطاق المسكوت عنه و اظهار المضمرات النسقية. و تضمنت خطة البحث ثلاث فصول يتقدمها تمهيد بين مفهوم الانتماء لغة واصطلاحاً أما الفصل الأول جاء بعنوان (الانتماء المتذبذب) ، أما الفصل الثاني (الانتماء الشكلي) و الفصل الثالث جاء بعنوان (الانتماء الواعي) .

College : Etiquette

Name of student : Amani Habeeb Yahya

Department : Arabic
Al _Jaleel .

Name of Supervisor: Jenan Mohammad Abd

Certificate : literature

Specialization : Master

Title of Thesis :

Belonging in AL- Hutaï`a`s poetry

Abstract of thesis

The research sought to reveal the role of belonging in the texts of Hittai because it is one of the topice that occupy the human thought and organize most of his positions was belonging to have an important influence and expressed the position of the poet on many of the issues encountered in his life the study sought to find answers to the following questions: Was the poet Mntmia First of all? How deep is his affiliation? And to what extent can affiliation become an inevitable consequence of its rejection of reality? It should be noted that the research method was adopted in its aspects on the silence and showing the thematic areas. The first chapter was entitled(Affecting belonging) while the second chapter(Formal affiliation) and the third chapter was entitled(Conscious affiliation)

