

استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : الآداب

اسم الطالب : أسعد يونس حاتم

القسم : اللغة العربية

اسم المشرف: أ. م. د. خليل خلف بشير

التخصص: اللغة

الشهادة : ماجستير

عنوان الرسالة أو الأطروحة:

ألفاظ الأخلاق في كتب الإمام علي وأورسله وحكمه ومواعظه في نهج البلاغة دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية

ملخص الرسالة أو الأطروحة:

تناول الموضوع ألفاظ الأخلاق في نهج البلاغة وما فيه من ألفاظ محمودة ومذمومة وألفاظ تتناوب فيها دلالتا المدح والذم ودرستها في ضوء نظرية الحقول الدلالية وتتكون الدراسة من تمهيد وثلاثة فصول، تناول البحث في التمهيد مفهومي الأخلاق ونظرية الحقول الدلالية، وعرج البحث في الفصل الأول على الحقول الدلالية لألفاظ الأخلاق المحمودة، وجاء الفصل الثاني متناولاً الحقول الدلالية لألفاظ الأخلاق المذمومة، أما الفصل الثالث فقد ركّز على الحقل الدلالي لألفاظ الأخلاق التي تتناوب فيها دلالتا المدح والذم، ثم تبع تلك الفصول خاتمة تضمنت أهم النتائج، ثم قائمة بالمصادر والمراجع التي اعتمد عليها البحث.

College : Arts

Name of student: Asaad Younis Hatem

Dept. : Arabic

Name of supervisor : Assist Prof.Dr Khalil
Khalaf Bashir

Certificate : Language

Specialization : M.A.

Title of Thesis

The words of Ethics in the books of Imam Ali (peace be upon Him) his messages wisdom and sermons: A Rhetorical Study of their semantic fields

Abstract of Thesis :

The research focuses on the good and the despicable qualities that refers to praise or dispraise according to their semantic fields. The research consists of preface and three chapters. The preface sheds light on the concept of ethies and the notion of the semantic fields. Chapter one tackles the semantic fields of good ethies related expressions and words. Chapter two, on the other hand, is about the semantic fields of despicable ethies related expressions and words. Chapter three focuses on the ethies expressions and words that refer to praise or dispraise alternatively. The conclusion comes after the three chapters and it contains the findings and the results of the research. The research ends with a list of sources and references.

