

المخلص

ابن الرومي شاعر عباسي تناوله كثير من النقاد بالدراسة والنقد والتحليل، وقد اغفل هؤلاء الدارسون جانباً مهماً من جوانب تجربته الشعرية ألا وهو الجانب الثقافي عند الشاعر، وقد حاولتُ في دراستي هذه تسليط الضوء على ثقافة الشاعر إيماناً مني بأهمية هذا الجانب، إذ تُعدُّ ثقافة الشاعر عاملاً مهماً في إبداعه ورصيده الشعري، فضلاً عن أنها من مقاييس الجودة والفحولة بين الشعراء. وقد اقتضت طبيعة هذه الدراسة أن تكون بأربعة فصول مسبقة بتمهيد، تناولنا فيه دور الثقافة في النص الشعري مسلطين الضوء على آراء بعض النقاد في هذا الجانب، وأما الفصل الأول: فكان من نصيب الثقافة الدينية وقد تألف من ثلاثة مباحث تناولت فيها على الترتيب: (ثقافة الشاعر القرآنية، القصص القرآني، ثقافة الشاعر العبادية والفقهية)، وخصص الفصل الثاني: للثقافة الأدبية وقد ضم ثلاثة مباحث هي: (الشعر العربي، الأمثال، الأسطورة)، وأما الفصل الثالث: فكان من نصيب الثقافة التاريخية، وكان في أربعة مباحث هي: (استدعاء الشاعر للأحداث التاريخية، المكان التاريخي، الشخصيات التاريخية، الأنساب والقبائل)، وأما الفصل الرابع: فقد احتوى معارف ثقافية متنوعة مثل: (علوم الفلسفة، والكلام، والمنطق، والفلك، والطب، والعروض، والجغرافية، والمعارف المهنية مثل مهنة التجارة). وتوصلت الدراسة إلى نتائج عدة أهمها:

- تمتع الشاعر بثقافة متنوعة، هي الثقافة الدينية، والأدبية، والتاريخية، فضلاً عن معارف ثقافية أخرى.
- تمتع الشاعر بثقافة أدبية واسعة كان من مصادرها الرئيسة الشعر العربي، والأمثال، فضلاً عن الأسطورة، وكان الشعر العربي أهم مصادر ثقافة الشاعر الأدبية.
- كشفت الدراسة عن ثقافة تاريخية متنوعة تمتع بها ابن الرومي، تمثلت باستدعائه الأحداث التاريخية التي وقعت في عصر ما قبل الإسلام، والعصر الإسلامي، فضلاً عن استدعائه للمكان التاريخي، والشخصيات التاريخية، والأنساب، والقبائل.

Abstract

The Ibn Al-Roomi's Cultural effect on his poetry .Ali Ibn Abbass Bin Jmrail known as Ibn al-Roomi was on Abbasside poet whom too many researchers had taken in study , eroticism and analysis all of them had only cussed on his biography , his poetry , upbringing and his relations with the caliphs and princes during his era . but they hadn't deal with his culture which played big role in shaping , as on important ingredient ,this inventiveness and his poetic credit . It is well known that cultural disproportion among poets had worked well in serving their artistic purposes . So , his culture motivated me to write on it this study to spotlight and highlight its effect on his poetry .

The nature of the study required its being edited and compiled in chapters preceded by a prelude to display and demonstrate the role of culture at the poetic contact . The first chapter dealt with the Three researches where I studied the Quranie quotation in the first research and the Quranie narratives in the sewnd and the religious jurisprudence and worshipping in the third . The second chapters included mainly the capture of literature and was dealt with in three researches too . tn the first research , I had studied the best past of the poets in his poetry . in the second research I had taken on

another cultural estuary , that's , the parables . to the last research , I
had dealt with the legends in the poetry.