

المخلص

مضمون الأطروحة التعريف برسالة الملائكة وهي إحدى رسائل أبي العلاء المعري وسبب تسميتها برسالة الملائكة لأنه ابتداها بالحديث عن الملائكة وذكر أسماء بعض الملائكة حيث أنه الفها بطريقة خيالية وهي حوار بينه وبين الملائكة ومنهم ملك الموت الذي يحاول أن يحاوره ويبث المعلومة إلى القاريء بطريقة التشويق التي كانت سائدة في ذلك العصر . قسمت الدراسة في الأطروحة على تمهيد وثلاثة فصول في التمهيد تناول البحث تنوع ثقافة أبي العلاء المعري وفي الفصل الاول تمت دراسة المفردات التي عالجها أبو العلاء المعري في مقدمته لرسالة الملائكة من حيث الاشتقاق والابنية الصرفية والزيادة والنقصان والحذف فيها وفي الفصل الثاني تطرقت الدراسة الى اجوبة بعض المسائل التي طرحت عليه وأجاب عنها بطريقته المعروفة في عرض اراء انمة اللغة وترجيح بعضها والطعن في بعضها الآخر واحيانا" يبدي رأيه الخاص فيها. وفي الفصل الثالث كذلك دراسة أجوبة باقي المسائل الصرفية التي طرحت عليه واجابته عنها واستشهاده بآيات من القرآن الكريم وأبيات من الشعر والأمثال والقراءات القرآنية.

Abstract

The present study focuses on RESSALET AL-MALA'ka (The angles Message) which one of Abi ALA'-Maa'rri's works.

The study falls into three chapters in addition to the introduction.

Introduction deals with the variety of Al-Maa'rri's culture.

Chapter one presents the study of the vocabularies which are used in the introduction of AL-Maa'rri's RESSALAT AL-MALA'KA ana their derivation and their morphological and syntactic information.

Chapter two deals with some of the problems and questions which Al-Maa'ri faced and how he treated with these problems and questions.

Chapter three is a study of the other morphological and syntactic problems and question in addition to his answers, treatments and his personal opinion towards these problems and question.