

المخلص

تعتمد هذه الأطروحة منهج المقارنة في عملية فهم الخطاب القرآني بين مذهبين من المذاهب الإسلامية التي لها وجود كبير في الأمة الإسلامية. في رؤية لسانية حديثة تنسجم وروح العصر الحاضر والمقاربة في ما ظهر أنه متباعد أو متناقض؛ ليتمكن القارئ خلالها من التعرف على فهم الآخر بصورة موضوعية خالصة بعيدة عن التشنجات الطائفية، ومعرفة التراث بعين اللسانيات الحديثة، وتألقت الأطروحة من مقدمة ، وتمهيد قارب الباحث فيه بين مصطلحات العنوان، وثلاثة فصول: الأول: تحت عنوان تجليات المبدع في الخطاب القرآني، والثاني: مستويات المتلقي في الخطاب القرآني، والثالث: ثنائيات النص في الخطاب القرآني ، ثم خاتمة بينت أهم النتائج التي توصل إليها الباحث. مع ملحق فيه تراجم الأعلام، وقائمة بمصادر ومراجع البحث.

Abstract

This indicates the significance of the Quranic discourse between the thought school as it is an important cause for re-realising this discourse with a new spirit and mode and creating a contemporary culture that suits the spirit of the age only getting back to the past or adopting what is called modern. The title of the current research is "The Understanding of the Quranic Discourse by AL-Emamia and AL-Eshara .

A Comparative Study in the light of Stylistic Basics . The first chapter entitles (The Greatness of the creator in the Quranic Discourse) chapter two (The tevels of the Receiver in the Quranic Discourse) . These have been accounted in chapter three under the title of "The Dualities of the Text in the Quranic Discourse.