

استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : الآداب
القسم : اللغة العربية
التخصص : الأدب الجاهلي
اسم الطالب : سعد سامي محمد
اسم المشرف : أ.م. د. جنان محمد عبد الجليل
الشهادة : الدكتوراه

عنوان الرسالة أو الأطروحة :

شعر شعراء الطبقة الثانية عند ابن سلام الجُمحي ، دراسة في الأنساق الثقافية

ملخص الرسالة أو الأطروحة :

تبحث هذه الدراسة في شعر الطبقة الثانية وتحاول إعادة البحث والقراءة فيه وفق معطيات النقد الثقافي ، حيث حاولنا أن نستكشف أهم الأنساق الثقافية المضمرة في خطاباتهم الشعرية ، إذ يقع البحث في ثلاثة فصول يتصدرها تمهيد ، فالفصل الأول عنوانه : الإنسان والزمان والمكان وخطاب الأنساق ، ويقع في مبحثين ، الأول بعنوان تجليات الصراع الإنساني مع النسق الزمني والثاني عنوانه الإنسان والمكان وخطاب الأنساق ، أما الفصل الثاني فعنوانه الأنساق الثقافية المضمرة وعلاقة الإنسان مع الإنسان ، ويقع في ثلاثة مباحث : ١- الأنساق الثقافية المضمرة في النص المدحي . ٢- الأنساق الثقافية المضمرة في النص الهجائي . ٣- الأنساق الثقافية المضمرة في النص الحربي ، والفصل الثالث عنوانه : الأنساق الثقافية المضمرة في قصص الحيوان ، ويقع في مبحثين : ١- ثور الوحش وتمثيلاته الحضورية في النص الشعري . ٢- الرؤية الثقافية لقصص حمار الوحش والظليم والذئب في النص الشعري ، ثم خُص البحث الى خاتمة رصدنا فيها أهم النتائج المتحصلة من البحث .

College : College of Literatures
Dept. : Arabic Dep.

Name of student : Sa'ad Sami Mohammad
Name of supervisor : Prof. Assistant Jinan
Mohammad Abul Al Jaleel

Certificate : Pre Islam

Specialization : PHD

Title of Thesis

Poetry of the Second Class poets at Ibn Salam Al JUmahi – a study in cultural norms

Abstract of Thesis

This study deals with the Poetry of the Second Class poets and it tries to get back searching and reading therein according to the data of cultural criticism . we have attempted to explore the most effective cultural norms sapped in their poetic citations . the study is divided into three chapters commenced by a preamble , the first chapter is entitled “ Man ,Time , Place and the citation of norms and it falls into two articles , the first is entitled “ the manifestations of human conflict along with time norm “ . the second is entitled “ Man , Place and the citation of norms “ . the second chapter is entitled “ the sapped cultural norms and the man – to – man relation “ and it falls into three articles : 1- cultural norms in the praising context . 2- Cultural norms in the satiric context , 3- cultural norms in the belligerent context . the third is entitled as “the sapped cultural norms in animals stories “ and it falls into two articles :

1- The puffallow beast ant its and its present representations in the poetic citation

2- The cultural view for Zebra, the male- ostrich and the wolf in the poetic context .

The research has been outlined into a conclusion that we have reckoned the most important outcomes stemmed from thereof