

استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : الآداب

اسم الطالب : محمد كاظم نعمة

القسم : اللغة العربية

اسم المشرف :مسلم حسب حسين

التخصص: أدب اندلسي

الشهادة:الدكتوراه

عنوان الرسالة والاطروحة :

شعرية النثر الفني في عصري الموحدين وبنو الأحمر (فن الرسائل اختياراً)

ملخص الرسالة او الاطروحة

تقوم هذه الدراسة المعنونة "بشعرية النثر الفني الاندلسي في عصري الموحدين وبنو الأحمر(فن الرسائل اختياراً) على تحليل نصوص نثر رسائل الموحدين وبنو الأحمر وكشف شعريتها وجماليتها ، وعرضها كنموذج تعريفي امام القارئ الكريم .قام البحث بتقسيم هذه الدراسة الى ثلاثة فصول ، يذهب الفصل الاول الذي كان بعنوان شعرية الايقاع ، الى كشف نظم الايقاع التي تشكلت وفقها نصوص هذه الرسائل الفنية ، كما يقوم الفصل الثاني على دراسة شعرية الاسلوب متارجحاً في التحليل بين الكشف عن شعرية الاسلوب الذاتي او جمالية النظم الذي شكلته لغة النص ، اما الفصل الثالث فقد اهتم في كشف شعرية الصور الاستعارية والتشبيهية والكنائية في نثر رسائل الموحدين وبنو الأحمر ، فضلاً عن تضمن البحث خاتمة الى جانب المراجع والمصادر التي استخدمها . واخيراً لم يكن هذا العمل ليكتمل دون جهد الباحث ومن قدم له العون والمساعدة طوال مدة العمل فيه .

College: Arts

Name of student: Muhammed Kadhim Niama

Dept: Arabic

Name of supervisor: Assist. Prof. Muslim Hasab Hussein

Certificate : Literature Andalusi

Specialization: Doctorate Degree

Title of Thesis

Poeticalness of Andulisi Poetic Prose at the Ages of Al- Muwahideen and Beny Al-Ahmar: the art of letter writing as a sample

Absract of Thesis

This study, entitled "The poetry of the young Andalusian prose in modern Almohadin and Beni El Ahmar (the art of letters selection), analyzed the texts of the prose of the letters of the Almohads and the sons of the Red and revealed their poetry and its beauty, and presented it as a descriptive model in front of the reader. The second chapter was based on the study of poetic style in the analysis between the detection of the poetic style of self or the aesthetics of the systems which formed the language of the text, while the third chapter was interested in revealing the poetry In addition to the research and the metaphorical and structural images in the scattering of letters Almohadin and Benny Al Ahmar, as well as the conclusion of the research along with the references and sources that he used Finally, this work was not completed without the effort of the researcher and who gave him help and assistance throughout the work.