

استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية: الآداب
القسم: اللغة العربية
التخصص: نقد حديث
عنوان الرسالة أو الأطروحة:
اسم الطالب: كامل فرعون عيادة
اسم المشرف: أ.د. ضياء راضي الثامري
الشهادة: دكتوراه

تحويلات الخطاب القصصي ما بعد 2003

ملخص الرسالة أو الأطروحة:

تناول البحث موضوع التحويلات في الخطاب القصصي ما بعد 2003 ، مسلطاً الضوء على تقنيات تقديم عناصر الخطاب السردي من شخصية وحدث وزمان ومكان ، وعلى الرغم من ثبات طرائق التقديم إلا أن الكتاب استطاعوا إضافة بعض التحويلات فيها من خلال اختبار قدرة تلك الأساليب على التطور ومحاولة تقديمها لكل ما هو جديد ، ثم تطرق للتحويلات الثقافية ، ساعياً إلى معاينة ما استجد من جديد على مستوى الرؤية لمقولات الآخر والهوية والاعتراب والجسد . ووجد البحث تبايناً في وجهات النظر في تجسيد الموضوعات الثقافية لاختلاف الوعي بها ، وهي مسألة طبيعية بسبب التفاوت في إدراك أسرار الكتابة ، وكيفية معالجة إشكالياتها . وانطوت تلك المحاولات على إنتاج نصوص عبرت بدقة عن ظروف المرحلة وما حاق بها من اضطراب وضبابية ، وتمكنت من طرح نماذج عالية الجودة .

College: Arts

Name of student: Kamil firoun Aiada

Dept. : Arabic languag

Name of supervisor: Dr. Dia Radhi Al-Thamiry

Certificate: Modern criticism

Specialization: Doctoral

Title of Thesis

Fictional Discourse Transformations in Iraq

The Short Story Post 2003

Abstract of Thesis

The short story , as a literary genre is in fact a condensed narration formed in certain creative contexts that work on the requirements of the quality and the artistic development occurring in the text. Owing to the high sensitivity of this type and the capability of expressing the most essential joints of life, various themes have been inspired as a result of the changes that happened after 2003.