

## المخلص

تناولت الرسالة شعر الشاعر عباس الملا علي وقد تكونت من فصلين سبقهما مقدمة و تمهيد وأعقبهما خاتمة وثبتت بالمصادر والمراجع مع ملخص باللغة الإنكليزية، تضمن التمهيد الحركة الأدبية في مدينة الناصرية ثم حياة الشاعر و ولادته ومراحل تعليمه ثم وفاته وآراؤه النقدية، أما الفصل الأول فقد تضمن الموضوعات الشعرية وهي شعره (الاجتماعي، الغزل، الشكوى، الإخوانيات، وشعره الديني والسياسي...)، والفصل الثاني تناول الدراسة الفنية، وفيها المبحث الأول (اللغة الشعرية) كالمعجم الشعري والأساليب الإنشائية والأساليب اللغوية، والمبحث الثاني (الموسيقى الشعرية) وتضمن الموسيقى الخارجية والموسيقى الداخلية، والمبحث الثالث (الصورة الشعرية) وهي الصور البلاغية، والصور الحسية والصورة الذهنية. أما الخاتمة فقد تضمنت اهم النتائج التي توصل إليها البحث.

## Abstract

This thesis deals with the poetry of the poet Abbas Al-Mullah Ali. It consists of two chapter preceded by an introduction and preliminaries, and followed by the conclusion. In Preliminaries, the researcher has dealt with the poet's life and the literary life in Nassirya. Chapter one centers on the poetic subject in his poems such as elegy, lyrics, social, complaint, and his political and religious poetry. Chapter two concentrates on the artistic side of the poet, his artistic language, poetic cadence, artistic images, and so on and so forth. The results of the present study are all listed in the conclusion.