

استمارة مستخلصات رسائل وأطروحة الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : التربية للعلوم الإنسانية
القسم : اللغة العربية
التخصص : الأدب
عنوان الرسالة أو الأطروحة :
اسم الطالب : عروبة جبار أصواب الله
اسم المشرف : أ.م.د حامد ناصر الظالمي
الشهادة : الماجستير

أدب الأهوار دراسة في ضوء النقد الثقافي

ملخص الرسالة أو الأطروحة:

عرضت الدراسة الأنساق الثقافية المضمرة في النص الروائي لمجتمع الاهوار، المتجسدة بالبنية العميقة/اللاشعور والظاهرة/الشعور لهذا المجتمع، إذ إن المرصد الثقافي لسلوكهم وممارس اتهم هو نتاج ثقافي بيني موروث، وانقسمت الدراسة إلى تمهيد وثلاث فصول، جاء الفصل الأول بعنوان (النسق الثقافي/السياسة)، وقد تمثل من خلال النظام الاجتماعي والاقتصادي العشائري، والفصل الثاني بعنوان (النسق الثقافي/السحر)، وقد تمثل بالفكر الخرافي/الممارسة والمرجع التأويل، أما الفصل الثالث (الأنساق الثقافية/الدين) فقد تضمن المعتقدات الدينية للمجتمع الأهوار (الشيعية)، وخاتمة البحث .

College of Education for Human sciences Student's name: Aurobah Jabbar Isswab–Allah

Dept: Arabic Language

Supervisor's name: Assist.prof Hamid N. Al-Dhalimy

Certification: Master

profession : Literature

Title of paper or thesis:-

The arts of the Iraqi marshes according to the cultural criticism

The abstract

The study showed the implied cultural systems in the novels of the community of the Iraqi marshes, embodied in the deep structure/ conscience/subconscious of this community. The cultural comprehension of their behavior and practices is the outcome of an inherited environmental culture. The study is subdivided into a preface and three chapters; the first chapter is entitled (the cultural / political system) which includes the social, economical, and tribe's system. The second chapter is entitled (the cultural / witchcraft) which includes the myth thinking/practicing. The third chapter is entitled (the cultural / religious system) which includes the religious believing and customs of the community of the Iraqi marshes, and includes the conclusion of the thesis.