

## استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: خالد ريسان كريم  
اسم المشرف: الدكتور مجيد حميد جاسم  
الشهادة: ماجستير

الكلية: التربية للعلوم الانسانية  
القسم: اللغة الانكليزية  
التخصص: لغة انكليزية

### عنوان الرسالة او الاطروحة :

الصراع الفكري في رواية اورويل " الف وتسعمائة واربع وثمانون " على وفق أنموذج باربارا جونستون : دراسة في الخطاب الادبي.

### ملخص الرسالة او الاطروحة

ان الدراسة الحالية هي محاولة لسير الصراع الفكري (الإيديولوجي) في رواية الكاتب الانكليزي جورج اوروي ل ( الف وتسعمائة واربع وثمانون) معتمدة على الانموذج الذي طرحته باربارا جونستون في كتابها (تحليل الخطاب). ان الفكرة الرئيسية التي يقوم عليها الانموذج هي ان الاختيار اللغوي هو في حقيقته تصوير للعالم من زاوية معينة اختارها الكاتب عن وعي وقصد. ان الدراسة اثبتت فاعلية الانموذج على مستوى تحليل الخطاب الادبي والكشف الايدولوجي، وكذلك اثبتت الدراسة ان التماظهر اللغوي للايدولوجية يكون ابرز في بعض الخيارات اللغوية منه في البعض الاخر؛ اذ ان المبني للمجهول والمضارع البسيط من ابرز هذه الادوات. وعلاوة على ذلك، ان الانموذج كان اداة مؤثرة في التفسير الادبي وتقييم الشخصيات.

College : Education for Human Science  
Dept: English  
Certificate: Master

Name of Student : Khalid Reesan Khreem  
Name of Supervisor: Prof.Majeed Hameed Jassim  
Specialization : English Language

### Title of Thesis:

Ideological Conflict in Orwell's Nineteen Eighty- Four According to Barbara Johnstone's Model: A Study in Literary Discourse

### Abstract of Thesis

This study is an attempt to probe ideological conflict in Orwell's Nineteen *Eighty Four* through following certain linguistic choices depending on Barbara Johnstone's model, which she has presented in her book '*Discourse Analysis*'. The model shows the possibility of making use of every linguistic choice in detecting ideologies on the basis that every linguistic choice necessarily has a hidden agenda. The linguistic choices refer to the fact that the novel is dedicated to warn the people from imminent danger, which is the totalitarian ideology.