

## استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: علي عفرابي فهد الغزي  
اسم المشرف: د. انتصار عدنان عبد القادر  
الشهادة: الماجستير

الكلية: التربية للعلوم الإنسانية  
القسم: اللغة الانجليزية  
التخصص: لغة

عنوان الرسالة او الاطروحة :

حالات ماء الوجه في الحوار القصصي لوليام غولدنغ في رواية "أمير الذباب"  
في ضوء نظرية الحديث المذهب لبراون وليفنسون: دراسة أسلوبية تداولية

ملخص الرسالة او الاطروحة

تركز هذه الدراسة على مفاهيم (ماء الوجه)، (حالات ماء الوجه) و(التهذيب) حسب نظرية الكلام المذهب لبراون وليفنسون (1978، 1987). يستكشف الباحث درجة التهذيب الموجودة في الحوار القصصي في رواية وليام غولدنغ المعروفة باسم (أمير الذباب). تركز الدراسة على تصنيف استراتيجيات التهذيب وتحليلها عند نطق الأفعال الكلامية المهددة لماء الوجه وذلك في الحوار القصصي للشخصيات الرئيسة الثلاث في الرواية لاستكشاف قابليتها تطبيق هذه النظرية على النصوص الأدبية والخروج بتأويلات جديدة للرواية.

College: College of Education for Human Sciences  
Dept: English Department  
Certificate: Master

Name of Student: Ali Afrawee Fahad  
Name of Supervisor: Dr. Intisar Adnan  
Specialization: English Language

Title of Thesis:

Facework in the Fictional Dialogue of Golding's "Lord of the Flies"  
in Terms of Brown & Levinson's Politeness Theory: A Pragma-Stylistic Study

Abstract of Thesis

The study concentrates on the concepts of face, facework and politeness according to Brown & Levinson's Politeness Theory (1978, 1987). The study explores the level of politeness in the fictional dialogue in William Golding's novel "Lord of the flies". It classifies and analyzes politeness strategies during doing the face threatening speech acts in the fictional dialogue amongst the three main protagonists of the novel to explore the viability of this theory on literary works and to come out with new interpretations for the novel.