

استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: أسماء حسين علاوي
اسم المشرف: أ.م. د. جبار عودة بدن
الشهادة: الماجستير

الكلية: التربية للعلوم الإنسانية
القسم: اللغة العربية
التخصص: الأدب

عنوان الرسالة أو الأطروحة :

المشهد الشعري في البصرة ٢٠٠٣-٢٠١٢ دراسة في البناء الفني

ملخص الرسالة أو الأطروحة

تضمنت الرسالة دراسة فنية للمشهد الشعري في البصرة ٢٠٠٣-٢٠١٢ إذ جاءت بثلاثة فصول تناول الفصل الأول اللغة الشعرية بينما تناول الفصل الثاني الصورة الشعرية إما الفصل الثالث فتخصص في دراسة الإيقاع وجاءت مادة البحث التطبيقية لمجموعة من الشعراء البصريين عايشوا الأحداث التي وقعت بعد عام ٢٠٠٣ وقد توصل البحث إلى وصف الإطار العام للمشهد الشعري في البصرة ورصد أهم الملامح الفنية للقصيدة البصرية بشكل عام .

College : COLLEGE OF EDUCATION FOR HUMAN SCIENCES
Dept: ARABIC DEPARTMENT
Certificate: MA

Name of Student : ASMAA HUSSEIN ALAWI
Name of Supervisor JABAR ODA BIDEN
Specialization : LITERATURE

Title of Thesis:

Poetic scene in Basra from 2003 to 2012 Studying in Artistry Construction

Abstract of Thesis

This thesis gives a general idea of the poetic scene in Basra after the year 2003 AD especially after the availability of media freedom and cultural obtained by the literary community After this year . And Note the most important aspect s of aesthetic values in visual poem, and how to keep pace with the renewal movement which won contemporary Arabic Poetry Lately. The thesis study the most important term that they are received has adopted a study wordy < the second topical dealt with sensual image patterns ,and consolidated rhyme.