

استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

| | |
|----------------------------------|---|
| الكلية: التربية للعلوم الإنسانية | اسم الطالب: أسامة عبد العباس عبد اليمّة |
| القسم: اللغة العربية | اسم المشرف: أ.د. قصي سالم علوان |
| التخصص: الأدب | الشهادة: الماجستير |
| الرسالة أو الأطروحة: | |

فنون البديع في الشعر الأندلسي (بنو الأحمر أنموذجاً)

الرسالة أو الأطروحة

مثل الأدب الأندلسي صفحة متألفة في تاريخ الأدب العربي بما كان له من إبداع وعطاء ثر أغنى هذا الأدب ، وشعر بني الأحمر جزء من هذا الأدب الغني بما فيه من عطاء .
إنّ عصر بني الأحمر آخر عصر من عصور الأندلس الأدبية ، فأنتني رأيت أن أدرس زاويةً فنيّةً لم يتطرق إليها الباحثون في شعر هذا العصر وهي (فنون البديع في الشعر الأندلسي بنو الأحمر أنموذجاً) ، فضلاً عن ذلك رصد النماذج الشعرية وتحليلها وبيان مواطن الجمال و الإخفاق فيها، وقد تمثلت هذه الفنون بالموسيقى، والإيهامية، و المعنوية، وختم البحث بالنتائج التي توصل إليها الباحث.

College: College of Education for Human Sciences

Name of student: Osama Abdul Abbas Abdul yimmah

Dept:Arabic

Name of supervisor: Prof. Dr. Qusay Salim A'lwan

Certificate: Master's

Specialization: Literature

Title of thesis

Rhetorical Arts of Andalusian Poetry (Banu Al-Ahmar as a Model)

Andalusian literature is considered a sparkling page in the history of Arabic literature due to its creativity and richest contribution that enhanced this literature. Poetry of *Banu Al-Ahmar* is a part of this rich literature, with its contribution.

The era of *Banu Al-Ahmar* is the last era of Andalusian literary eras. I have decided to research a literary angle of this era poetry, which has not been studied yet by researchers, its (Rhetorical Arts of the Andalusian Poetry, *Banu Al-Ahmar* as a Model), as well as monitoring of poetic forms, analyzing and stating beauty and defects in it. These arts have been marked musical, inspirational and spiritual. The study has concluded some findings that reached by the researcher.