

استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : التربية للعلوم الانسانية

اسم الطالب:دعاء جواد كاظم

القسم : اللغة العربية

اسم المشرف:أ.د. صيوان خضير خلف

التخصص : لغة

الشهادة: ماجستير

الرسالة أو الأطروحة :

الدلالة الصوتية في كتب البيان القرآني - دراسة عند المحدثين

الرسالة أو الأطروحة

عرضت هذه الدراسة جهود البيانين المحدثين في الدلالة الصوتية في القرآن الكريم وأهم ما توصلوا إليه في هذا الجانب فبدأت بتمهيد يوضح معنى البيان القرآني كمنهج معتمد في تفسير النص القرآني ، ثم عرضت الدلالات الصوتية التي بحثوها في دراستهم وهي دلالة الانسجام اللفظي الذي تضمن الانسجام بالإشباع والانسجام بالحذف والانسجام بالمحاكاة الصوتية ، ثم دلالة الانسجام التركيبي وأهمها التكرار التركيبي والجناس والسجع ثم دلالة الانسجام فوق التركيبي وهو المقطع والنبر والتنغيم والفاصلة ثم تلى ذلك خاتمة بأهم النتائج التي توصل إليها البحث فيما يخص الدلالات الصوتية التي أشار لها البيانين في دراستهم للنص القرآني .

College: College of Education for Human Sciences

name of student : Duaa Jawad Kadhum

Dept: Department of Arabic

name of supervisor: Prof. Dr. Saiwan Khudair Khalaf

Certificate: specialization: Master

Title of thesis:

THE ACOUSTIC SIGNIFICANCE OF THE QUR'ANIC ELUCIDATION BOOKS OF: MODERNIST STUDY

Abstract of thesis

The study contain three Chapters , Chapter one explained in details of the acoustic consonance utterance. It contains three sections entitled; consonance suffusion, consonance deletion, and consonance of acoustic simulation. Chapter two studies the structural acoustic consonance and it also consists of three sections; structural repetition, parallelism, and alliteration. the third chapter deals with the significance of ultra structural acoustic consonance and its three section tackled; the syllable, intonation, and the Qur'anic bar.