

استمارة مستخلصات رسائل و أطاريح الماجستير و الدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية: التربية للعلوم الانسانية

اسم الطالب: نور محمد نور الدين

القسم: اللغة الانكليزية

اسم المشرف: مجيد حميد جاسم/علاء عبد الحسين هاشم

التخصص: الأساليب

الشهادة: ماجستير

عنوان الرسالة او الأطروحة

المنظور النسوي في رواية السيدة دالوي للكاتبة فرجينيا وولف على وفق أنموذج باربرا جونستون: قراءة أسلوبية في الخطاب الروائي

ملخص الرسالة او الأطروحة

الدراسة الحالية قراءة أسلوبية في الخطاب الروائي تتبنى أنموذج باربرا جونستون الذي طبق لتحليل رواية السيدة دالوي للكاتبة فرجينيا وولف من أجل تقصي وجود الخيارات الأربعة الخاصة بأنموذج جونستون في الجوانب النسوية المختارة و إستكشاف تأثيرها على مسار الرواية و تطور موضوعها و شخصيتها. يتألف البحث من خمسة فصول، اثنان منها يمثلان الجانب النظري للرسالة. اما الفصول المتبقية فتمثل الجانب العملي الخاص بتحليل الجوانب المختارة من العمل الأدبي أسلوبياً. يطرح الفصل الأول عرضاً تمهيدياً للدراسة بأسرها، فيتضمن هذا الفصل فرضيات الدراسة وهدف الدراسة والخطوات الاجرائية للدراسة و النظرية والعمل الروائي و الأنموذج و حدود الدراسة و ترتيبها و بعض الكلمات الدلالية فضلاً عن عرض مقتضب للحداثة. تقدم الدراسة في الفصل الثاني خلفية نظرية للنظرية النسوية و اتجاهاتها و النقد الأدبي النسوي. ثم عرض أنموذج جونستون و خياراته الأربعة (خيارات حول كيفية تمثيل الأفعال و الشخص و الأحداث و خيارات حول كيفية تمثيل الحالة المعرفية و خيارات حول كيفية التسمية و اختيار الكلمات و خيارات حول كيفية التفاعل و تمثيل الأصوات الأخرى) فضلاً عن اعطاء لمحة عن الدراسات والتحليلات السابقة التي قام بها باحثون مختلفون باستعمال العناصر الموظفة في الدراسة. أما الفصلين الثالث و الرابع فقد كُرسا لتحليل الرواية أسلوبياً. إذ تضمن كل فصل منهما تحليلاً مفصلاً لأنموذج باربرا جونستون لكل جانب نسوي على حدة من خلال تقسيمها الى الحبكة الرئيسية و الحبكة الثانوية في الرواية. وختاماً، يقدم الفصل الخامس والاخير النتائج النهائية و المقارنات وبعض الاستنتاجات الخاصة بتحليل الجوانب النسوية محور الدراسة. فضلاً عن تقديم بعض الإقتراحات للدراسات المستقبلية.

College: College of Education for Human Sciences

Name of Student: Noor Muhammad Nooruldin

Dept.: English

Name of Supervisor: Majeed Hameed Jassim

Certificate: Master

Ala Abdulhussein Hashim

Specialization: Stylistics

Title of Thesis:

The Feminist Perspective in Virginia Woolf's *Mrs. Dalloway* in Terms of Barbara Johnstone's Model: A Stylistic Reading in the Novelistic Discourse

Abstract of Thesis:

The current study is a stylistic reading in the narrative discourse based on Barbara Johnstone's Model that is applied to analyse Virginia Woolf's selected novel *Mrs. Dalloway* to examine the four choices mechanisms of the model throughout each feminist aspect. The study comprises five chapters, two of which represent the theoretical background and the other chapters represent the practical part in which the novel is analysed with a conclusion supported with suggestions for further studies by the researcher. Chapter One presents preliminary remarks, including the hypotheses of the study, the aim of the study, the theory, the literary work, and the model, the procedures, the limits of the study, the thesis layout, some key words, and some information about modernism. Chapter Two presents a theoretical background about the theory of Feminism's origins and history, its waves, and the feminist literary criticism. It is followed by the four choices of Johnstone's model (choices about the representation of actions, actors, and events, choices about the representation of knowledge status, choices about naming and wording, and choices about incorporating and representing other voices) in detail as well as giving some information about the previous studies accomplished by different scholars using one of the elements of this thesis. Chapters Three and Four are dedicated to the analysis of the feminist aspects in the novel stylistically. Each chapter is dedicated to show a clear and detailed analysis of Johnstone's Model dividing them into the feminist aspects included in the plot and the subplot. Finally, Chapter Five presents the final results, the comparisons, and the conclusions based on the analyses of the novel under study. The chapter also presents some suggestions for further studies.