

## استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: دريد عبد الله يوسف  
اسم المشرف: أ. د. فالح حمد أحمد  
الشهادة: الماجستير

الكلية: التربية للعلوم الإنسانية  
القسم: اللغة العربية  
التخصص: اللغة

عنوان الرسالة أو الأطروحة :

أساليب الطلب في شعر القرن التاسع عشر في العراق (الشعر المهدي نموذجاً)

### ملخص الرسالة أو الأطروحة

تعد دراسة أساليب الطلب من أبرز مظاهر دراسة اللغة والالمام بها واستيعاب قضاياها , ومجالاً خصباً لدراسه الجملة وانماطها ودلالاتها فيضيفي عليها الرواء اذ انها تساعد على فهم كثير من المقاصد الغامضة في النص فضلاً على انها تنفذ ما وراء المعنى لذا كانت ومازالت محط انظار النحاة وباحثي البلاغة . لذا اللجوء الى هذه الاساليب ورصد تراكيبها وبيان مقاصدها الدلالية يعني اللجوء الى طاقة اللغة السحرية التي تأسر القلوب وتهيمن على العواطف والمشاعر ومن ثم تعرب عن حيوية اللغة لتُسهم في الكشف عن المعنى او الحالة النفسية لصانع النص وهذا الامر كثيراً مايسهم في فهم الملتقي لحقيقة الرسالة.

College : COLLEGE OF EDUCATION FOR HUMAN Name of StudentDuraid Abdullah Youssi

Dept: ARABIC DEPARTMENT

Certificate: MA

Name of Supervisor::Prof.Falih Hamad Ahmed. Ph.D

Title of Thesis:

Specialization :language

Request FunctionIn Nineteenth Century Poetry in Iraq(Mahdiwi poetry as a sample )

### Abstract of Thesis

The study of the request styles is one of the most prominent manifestations of studying language and learn about it as well as comprehension of its issues, and also it is a rich field for the studying of the sentence and its patterns as well as its significance .