

استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: فاطمة حسين كرنوت
اسم المشرف: أ. م. د. نجوى محمد جمعة
الشهادة: الماجستير

الكلية: التربية للعلوم الإنسانية
القسم: اللغة العربية
التخصص: الأدب

عنوان الرسالة أو الأطروحة :

تمثلات الأنا والآخر في روايات علي بدر

ملخص الرسالة أو الأطروحة

تكونت الدراسة من ثلاثة فصول و خاتمة , جاء الفصل الأول بعنوان (تمثلات الأنا في روايات علي بدر), وتناول صور الأنا و اختلافها من رواية لأخرى بحسب النسق التاريخي والاجتماعي , و الثقافي, أما الفصل الثاني فجاء بعنوان (تمثلات الآخر في روايات علي بدر) , و قد تناول هذا الفصل تنوع صورة الآخر في الروايات المدروسة وفقاً لمعطيات الواقع الروائي, بينما جاء الفصل الثالث بعنوان (تحولات الأنا و الآخر) , تناول مفهوم التحولات و الأسباب التي أدت إلى تحوّل الأنا و الآخر في روايات علي بدر .

College : COLLEGE OF EDUCATION FOR HUMAN SCIENCES
Dept: ARABIC DEPARTMENT
Certificate: MA

Name of Student: Fatima Hussein Karnoot
Name of Supervisor: prof . Asst. Prof. Najwa
Mohammed Juma' (Phd)
Specialization : Literature

Title of Thesis:

The Representations of the Self and the Other in the Novels of Ali Bader

Abstract of Thesis

The study consisted of three chapters. The first chapter entitled of "The Representations of the self in the Novels of Ali Bader," it dealt with the images of the self and their differences from one novel to another according to the historical, the social and the cultural contexts. The second chapter entitled of " The Representations of the other in Ali Bader's novels`` it dealt with the diversity of the other in the studied narratives according to the reality of the novelist. While the third chapter entitled of (the Transformations of the self and the other), it dealt with the concept of the transformations and the reasons which led to the transformation of self and the other in the novels of Ali Bader