

استمارة مستخلصات رسائل و أطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: حسين علي جودي
اسم المشرف: الاستاذ الدكتور علاء حسين عوده و الاستاذ
الدكتور جنان فضل الحجاج
الشهادة : ماجستير

الكلية : التربية للعلوم الإنسانية
القسم : اللغة الإنجليزية
التخصص : علم اللغة

عنوان الرسالة او الأطروحة :

الشخصيات كتركيبة اجتماعية في مسرحية جورج برنارد شو "الانسان والانسان الخارق"

ملخص الرسالة أو الأطروحة

تركز هذه الدراسة على استقصاء مفاهيم (إيديولوجيات)، ووجهات النظر، والمواقف المختلفة لشخصيات مسرحية جورج برنارد شو "الإنسان والإنسان الخارق"، تُركز الدراسة على بُنية تحليل الخطاب النقدي من خلال تحليل حوار الشخصيات باستعمال إنموذج فان ليوين الاجتماعي الدلالي (2008) المسمى "تمثيل الفاعل الاجتماعي". تقع هذه الدراسة في جزأين هما العملي والنظري فضلاً عن فصل أخير يتناول أهم النتائج، والاستنتاج، والاقتراحات لدراسات مستقبلية. يقع الجزء النظري في ثلاثة فصول بينما يقع الجزء العملي في أربعة فصول. بعد تحليل نتائج، ظهر من الدراسة إنه من النادر للشخصيات أن تُستثنى من الكلام ولذلك فإنهم متضمنون في كلامهم. فضلاً عن ذلك، يمكن القول لهم بصيغة القائل (المُرسل) أو المتكلم أكثر من صيغة المُخاطَب (المُرسل إليه)، وان وجهات نظر الشخصيات ومفاهيمهم ومواقفهم مختلفة وطبقاً لهذا فإنهم يمتازون دائماً بالفردية وليس بالجماعية، وهذا واضح من خلال مهنهم المختلفة وأعمارهم ونوع جنسهم. إن الشخصيات يميلون إلى تقييم بعضهم بشكل سلبي أكثر مما هو إيجابي وهذا نابع من خلال مواقفهم ونقاشاتهم المختلفة، ولبيان أهمية هوية كل شخصية فقد بينت الدراسة أن الشخصيات لهم صفة الشخصية الذاتية بدلاً من المجهولية. وقد أثبتت الدراسة فرضياتها وأهدافها في ذلك.

College : College Of Education For Human Sciences

Name of Student: Hussein Ali Joodi

Dept: English

Name of Supervisor: Ala Hussein Oda (ph.D.) & Jinan

Certificate: M.A

Fedhil Al-Hajaj (ph.D.)

Title of Thesis:

Specialization: Linguistics

Characters as Social Constructs in G.B Shaw's *Man and Superman*

Abstract of Thesis

The study focuses on investigating characters different ideologies, perspectives and attitudes and their dramatic developments throughout Shaw's *Man and Superman*. Hence, the study embarks on Critical Discourse Analysis framework by analyzing major characters' utterances through the use of van Leeuwen's Social Actor Representation proposed in 2008. The study is divided into two parts which are the theoretical and practical in addition to the last chapter which lists the main conclusions and suggests future research. The theoretical part is divided into three chapters. The practical part is divided into four chapters. The study results show that characters are frequently included than excluded and activated more than passivated. They are individualized, specified, functionalized and identified, more negatively than positively appraised and they are basically personalized than impersonalized. Hence, the study approves its hypotheses and objectives.