

## الملخص

تناول البحث العلاقة القائمة بين القرآن الكريم والنقد الأدبي وهي علاقة قديمة قامت منذ بدايات تنزيل القرآن وتأصلت عندما أصبح القرآن هو الفاعل الأساسي والرئيسي في نشأت النقد العربي وتطوره، وجاءت الدراسة هنا باتجاه مغاير وبالوقت نفسه مكمل لما كان قد بحثه السابقون من تأثير القرآن في تطور النقد الأدبي، قد تناول البحث هنا اثر المناهج النقدية في تعامل المفسرين مع النص القرآني وجاءت الدراسة بتناول الاتجاه الفني والاتجاه البلاغي والاتجاه الموضوعي الدنيوي وكذلك التكاملي والاجتماعي والالسنني والتأويلي

## Abstract

The research tackles the relation ship between the holy Quran and literary ciriticism, that relation initiated form the early days of holy quran reading and cemented when the holy Quran has become the basic and main factor in Arab lrlerary Criticism birth the research investigates the impact of critical Approaches on interpret tatoes treatment of Quranic text