الملخص

مثّل النص حقلاً معرفياً ألسنياً، ونقدياً، فقد شغل الدارسون ، الألسنيون، والنقاد، بوضع الأسس المعرفية؛ لدراسته، والتنظير له. وقد شكّل النص في خطاب علي حرب محوراً فائق الأهمية، والفاعلية، فهو ينطلق دائماً في قراءاته من منطلقات نصية. فقد تطرّق علي حرب إلى مفهوم النص، وعرفه تعريفات متنوّعة، ومختلفة، وتناول خصائصه المتعدّدة، وتجلياتها. ونوع علي حرب النص على أساس الإمكان القرائي، الذي يتيح النص، فضلاً على التنوع على أساس الحقل الموضوعي. وانطلق علي حرب إلى التنظير لقراءة النص، ووضع جملة من الخصائص، والمواصفات، التي تتّصف بها القراءة المنتجة، والفاعلة.

Abstract

the text in terms of meaning and intention which used to be the text represents an essential and most important core for modern and post-modern studies and the theories of the new critical scene. It has become a fertile field of knowledge in which critics and linguists indulged. Thus several and different theories and theses emerged, each tackling 'text' in view of its own principles, methodological and epistemological procedures, such as the Russian Formalism, Neo-Criticism, Structuralism, Hermutics, and Textualism, etc..