

استمارة مستلزمات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية: التربية للعلوم الإنسانية اسم الطالب: عادل عبد الكاظم جويد

القسم : اللغة العربية اسم المشرف: أ.م.د.فالح حمد أحمد

التخصص: نقد أدبي الشهادة: دكتوراه

عنوان الرسالة أو الأطروحة:

حازم القرطاجني في الدرس النقدي العربي

ملخص الرسالة أو الأطروحة

يعد حازم القرطاجني أحد أعمدة النقد العربي القديم ، تجلت هذه المكانة من خلال كتابه الموسوم " منهاج البلغاء وسراج الأدباء " إذ كشف فيه عن قضايا نقدية قيمة ، مهدت له أن يحتل تلك المكانة المهمة في فضاء النقد العربي القديم ، وقد حاولنا في بحثنا هذا الوقوف على تلك الأفكار من خلال ماالتفت اليه النقاد ، ومآثاره حوله من قضايا منها ما يوافق التجديد والإبداع والأصالة، إذ حاولنا الوقوف على تلك الأفكار ، ومدى توافقها مع البحث النقدي لدى حازم القرطاجني .

College: Education For Human Sciences

Name of student: Adil Abdol Kadhim Jawed

Dept: Arabic Language

Name of supervisor: Dr.Faleh Hamad Ahmed

Certificate: doctorate

Specialization: criticism

Title of thesis

Hazem alqirtagni in Arab monetary lesson

Abstract of thesis

The firm Hazem Alqirtagni A pillars Arabian Monetary old, manifested this position through the book marked "Platform rhetoricians and Siraj writers" as revealed in which the issues of monetary value, paved him to occupy that position task in the space of the Arab Monetary old, we have tried in our research this stand on those ideas through Maalf him critics, Maatharōh around issues including what to agree to innovation and creativity and originality, as we tried to stand on those ideas, and their compatibility with the search's pecuniary Hazem Alqirtagni.