

استمارة مستلخصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب :محمود كاظم موات

الكلية : التربية

اسم المشرف : فالح حمد احمد

القسم : اللغة العربية

الشهادة : دكتوراه

التخصص : البلاغة العربية

## الرسالة أو الاطروحة

المستويات الجمالية في رسائل الجاحظ دراسة في شعرية النثر

## الرسالة أو الاطروحة

أن الشعرية فن جمالي نهضت في لغة رسائل الجاحظ على مستويات الصوت والدلالة والتركيب ، وأنها ليست زخرفاً لفظياً ولا صناعة معنوية يلجأ إليها الأديب لغرض تحسين لغته وجماليته ، بل هي قوانين الخطاب الأدبي والخصائص المجردة التي تصنع فرادة العمل الأدبي

College: Education

NAME OF

STUDENT:

Dept: Arabi

Name OF SUPERVISOR

CERTIFICATE

SPECIALIZATION

Title of thesis

The Attractive Levels of Al-Jahid's Letters  
A study of poetic prose

Abstract of thesis

The poetic art aesthetic stood up in the language of messages Al-Jahid's verbally and industry Emboss on sound levels and significance, installation, and it is not but are the laws Jamal moral resorted to writer for the purpose of improving the language and of literary discourse and properties naked, which makes the uniqueness of a literary work



