

استمارة مستخلص رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: محمد جاسم محمد عباس

الكلية: التربية للعلوم الإنسانية

اسم المشرف: أ. م. د. جبار عودة بدن

القسم: اللغة العربية

الشهادة: دكتوراه

التخصص: النقد الحديث

الرسالة أو الأطروحة:

قراءة الخطاب الاستشراقي في الثقافة العراقية المعاصرة " مجلة الاستشراق أنموذجاً

الرسالة أو الأطروحة:

انقضى البحث مجلة الاستشراق العراقية الصادرة في منتصف ثمانينيات القرن العشرين وبداياه تسعينياته، والمدونات المرافقة لها عينة للدراسة؛ لما تتصف به مرحلة إنتاجها من تحولات سيوسيوثقافية مجالية لإنتاج الفعل القرائي، أسستها ظروف انتقال المثقف العراقي من الانفتاح الستيني والسبعيني إلى انغلاق السلطة الذي بلغ أوج خناقاته في عقدي القرن العشرين الأخيرين. وكانت هيئة الدراسة مقسمة على أربعة فصول وتمهيد تناول المفهومات الموازية لمضمون الدراسة، وقد عُنونَ الفصل الأول بـ «القراءة المعرفية للخطاب الاستشراقي» وقُسم على مبحثين تسبقهما توطئة، وكان المبحث الأول هو «القراءة الوصفية للخطاب الاستشراقي» والمبحث الثاني «القراءة الإستكشافية للخطاب الاستشراقي»، أما الفصل الثاني «القراءة الإيديولوجية للخطاب الاستشراقي» فقد قُسم على مبحثين تتصدرهما توطئة، والمبحث الأول فيه «القراءة القومية للخطاب الاستشراقي»، والمبحث الثاني «القراءة الدينية للخطاب الاستشراقي»، وأفتتح الفصل الثالث الذي «القراءة النقدية للخطاب الاستشراقي» بتوطئة ومبحثين، الأول منها «القراءة النقدية المقارنة» أما المبحث الثاني فهو «القراءة الثقافية للخطاب الاستشراقي»، وأسْهَلَ الفصل الرابع سمي بـ «أشكال القراءة وتداخل أنماطها» بتوطئة ومبحثين، وسم الأول بـ «شكل القراءة البنائي» والثاني بـ «تداخل القراءات». أما الخاتمة فقد تضمنت أهم النتائج التي أفترض البحث بلوغها، ولاسيما فيما يتصل بخصوصية قراءة الثقافة العراقية في فهم الاستشراق، وأثر سياسة الهيمنة في توجيه مسارات القراءة.

College: Education for the Humanities

Student Name: Mohammad Jassim

Mohammed Section: Arabic Language

Supervisor: Dr. Jabbar return hull name

Specialization: modern criticism

A Ph.Dr.

Message or thesis

Read Orientalist discourse in contemporary Iraqi culture "Orientalism Iraqi magazine model"

Abstract or thesis

Addressed the study tagged[read the Orientalist discourse in contemporary Iraqi culture, magazine Orientalism model for] how to receive Iraqi intellectuals speech West and patterns of reading and models, and the nature of research divided the study on the four seasons, led by booting and inflict conclusion, to end at proven sources and references eating Boot reading Citations and its theory and the limits of the concept consistent with the nature of the research, as well as the nature of culture and Intelegnsaa and harbingers of phase, and the Orientalist discourse and Arthalat understood.