

الكلية: التربية الإنسانية
القسم: اللغة العربية
التخصص: اللغة
الرسالة أو الاطروحة

اسم الطالب: وسام جمعة لفتة
اسم المشرف: أ. د. سامي علي جبار
الشهادة : الدكتوراه

الدراسات الأسلوبية وتطبيقاتها في النص القرآني في رسائل الجامعات العراقية وأطاريحها حتى عام ٢٠١٤ م
دراسة نقدية تحليلية

ملخص الرسالة أو الاطروحة

تناولت الدراسة بالبحث والتحليل الدراسات الأسلوبية التي كان ميدان تحليلها النص القرآني ، وقد وقع اختيار الدراسة على الدراسات التي قدمت بصورة رسائل وأطاريح في الجامعات العراقية حتى عام ٢٠١٤م وكان المنهج الذي سارت عليه الدراسة هو المنهج التحليلي النقدي لبيان مدى نجاح هذه الدراسات في تطبيق المنهج الأسلوبي وآلياته التحليلية في بنية النص القرآني ، وقد تضمنت الدراسة ثلاثة فصول :
الفصل الأول : درس الأسلوبية الصوتية ، وتطرق الى بيانها والتعريف بها وبم يختلف البحث الأسلوبي اجرائيا عن البحث اللغوي ثم كان ذلك في الموضوعات التي ساقها الباحثون في دراساتهم مثل : الإيقاع القرآني ، والفاصلة القرآنية ، والنبر والتنغيم وغيرها من الموضوعات الأخرى
الفصل الثاني : جاء معنونا بالأسلوبية التركيبية وقد شمل البنيتين الصرفية والنحوية على حد سواء فقد تناولت الدراسة جهود الباحثين في تطبيق الأسلوبية الصرفية والنحوية وبيان مدى اقترابهم من البحث الأسلوبي أو ابتعادهم عنه
أما الفصل الثالث فقد درس الأسلوبية الدلالية وتقسيماتها واجراءاتها كالصورة ، والدلالة الإفرادية ، والدلالة السياقية وغيرها
وخلص البحث الى جملة من النتائج التي تمخضت عن التتبع لهذه الجهود وابرار الجهد الذي قدمه الباحثون العراقيون في هذا الصدد .

College: Education for: Language

The Applications OF Stylistic Studies On
The Quranic Text In Iraqi University
Theses and Dissertations Till 2014 A.D :
A Critical Analytical Study

Abstract of thesis:

The aim of the study was to trace the academic studies in Iraqi universities which had dealt with (the stylistic method) in analyzing and studying the Quranic text Showing at the same time , the significance of the stylistic method in studying the text and being are of the novelty methods that associated language with literature, and showed the mechanisms and horizons of the textual research

The stylistic method differs from other method in that it seeks at touching upon multiple aspects like , the special use of language the individual use each writer seeks to adopt, i.e. is a special style in addition to the aspects that accompanies special use.

. Chapter One deals with the acoustic phenomena dealt by researchers and their studies , these are the acoustic syllable the stylistics of repetition the stylistics of the Quranic intonation

Chapter Two tackles the syntactic level which includes the morphological and grammatical levels and also tackles the following topics the stylistics of the morphological level the stylistics of sentence structure and the stylistics of the structural phenomena phraseology like : predication and style .

Chapter Three which entitled The stylistics of the semantic level involves three titles these are : the individualistic connotation the contextual meaning and the descriptive meaning .