

استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : التربية للعلوم الإنسانية اسم الطالب : أحمد طعمة حرب

القسم : اللغة العربية اسم المشرف : أ.د. حسين عبود حميد

التخصص : الادب الحديث الشهادة : الدكتوراه

الرسالة أو الأطروحة:

الآخر في الشعر المهجري دراسة في ضوء النقد الثقافي

الرسالة أو الأطروحة :

تعالج هذه الأطروحة موضوعة الآخر في الشعر المهجري دراسة في ضوء النقد الثقافي ، وقد جاءت بثلاثة فصول سبقتها المقدمة والتمهيد ، وقد تكون الفصل الأول من ثلاثة مباحث عرضنا في المبحث الأول مصطلح الآخر لغة واصطلاحاً وأثر الدين والثقافة في تشكيله ، وعالج المبحث الثاني صورة النقد الثقافي . أما المبحث الثالث فتناولنا فيه المرجعيات الثقافية لشعراء المهجر . أما الفصل الثاني فقد كان بعنوان الآخر المؤتلف وكان بخمسة مباحث تناولنا في الأول الآخر القومي والثاني الآخر المقدس والثالث المرأة بوصفها آخر وفي الرابع الطبيعة . أما الخامس فخصصناه لتحولات المؤتلف . أما الفصل الثالث فقد وسم بالآخر المختلف وجاء بخمسة مباحث عالج الأول الآخر القومي والثاني الآخر المختلف لوناً وديناً والثالث الآخر الغيبي . وأما المبحث الرابع فكان لدراسة الآخر المدنس . أما الخامس فقد درسنا فيه تحولات المختلف .

College: College Of Education for Human Sciences Name of student :Ahmed To ma Harb

Dept: Arabic Language Neme of supervisor: A.D. Hussein Abood Hameid

Certificate: Modern Literature Speciaztion : Doctorate

Title of thesis :

The Other in the Immigration Poetry : A Study in the Light of Cultural Criticism

Abstract of thesis :

This Dissertation , entitled (The Other in Immigration Poetry : A Study in the Light of Cultural Criticism) , deals with the theme of " The types , Ways of its construction , how far do culture It falls into three chapters preceded by an introduction and followed by conclusions . Chapter one falls into three sections ;section one deals with the term of " The Other Chapter two is entitled The Recombinant Other . It falls into five sections , the first of which dealt with The National other , the second dealt with The Divine Other Chapter Three is entitled " The Different Other " . It is divided into five sections , section one dealt with The National other , section two talked about The Different other in color and religion , section three " sheds light on The Invisible other.