

استمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: ضحى
عبدالستار جبار
اسم المشرف: أ.د. جبار
عودة بدن
الشهادة: الدكتوراه

الكلية: التربية للعلوم
الإنسانية
القسم: اللغة العربية
التخصص: نقد حديث

الخطاب النقدي الأكاديمي في الشعر النسوي العراقي

ملخص الرسالة أو الأطروحة

تقوم هذه الأطروحة على دراسة الخطاب الظاهر من الرسائل والاطاريح التي كتبها أكاديميون عراقيون وضمن معايير المؤسسة الأكاديمية، ودراسة الشعر النسوي في هذه الدراسات الأكاديمية، وقد توزع مفهوم الأدب النسوي لديهم الى ثلاثة أقسام: ذهب القسم الأول الى انه لا يوجد أدب نسوي وإنما عد كل ما ينتج هو ضمن إطار الأدب العام واتجهت مجموعة أخرى الى ان الأدب النسوي هو صيغة أدبية تتحدث عن المرأة سواء كان بلسان رجل أو لسان امرأة والقسم الثالث توجه اتجاهاً جديداً في تحديد جنس المرأة وفق مفهوم الجندر ويكون مفهومه حول الأدب النسوي هو كل منتج أدبي يصدر عن امرأة مهما كان موضوع او اتجاه هذا المنتج وهذا يكشف لنا ظهور الأدب النسوي ومنافسته للأدب الذي يكتبه الرجال فالمرأة قادرة على الإبداع في جميع المجالات الثقافية والأدبية والسياسية والاجتماعية.

College: COLLEGE OF EDUCATION
Dept: Arabic
Certificate: Modern Criticism

Name of Student: Duha Abd AL-Star Jabar
Name of Supervisor a. Dr. Jabbar Aouda Beden
Specialization: PhD

Title of Thesis:

Academic Critical Discourse in Iraqi Feminist Poetry

Abstract of Thesis

The Woman Wrote Poetry in all ages, Pre Islamic era, the Omayyad era, the Abbasid, era, and the Andaulusi ear. Yet, She hadn't been given her right and share of Publicity. So, She Expressed her attitudes, feelings and dreams through poetry which she Considered an outlet that freed her of all restriction.