

استمارة مستخلصات رسائل الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية :الفنون الجميلة

اسم الطالب : خولة غضبان عبيد

القسم : الفنون التشكيلية

اسم المشرف : أ.د. محمود عجمي الكلابي

التخصص: النحت

الشهادة: ماجستير

عنوان الرسالة أو الأطروحة :

تأثيرات الحرب في موضوعات النحت العراقي المعاصر

ملخص الرسالة أو الأطروحة :

احتوت الدراسة الحالية على اربعة فصول ، اختص الفصل الاول على مشكلة البحث واهمية البحث والحاجة اليه واهداف البحث وتحديد المصطلحات ، اما الفصل الثاني اشتمل على ثلاثة مباحث ، المبحث الاول تطرق الى مشاهد الحرب في الفن عبر العصور والثاني اختص بدراسة التأثيرات النفسية للحرب في اعمال الفن التشكيلي ، اما الثالث عني بدراسة قيمة الحرب التعبيرية في النحت العراقي المعاصر ،اما الفصل الثالث اختص بإجراءات البحث وتحليل محتوى عينة البحث ، اما الفصل الرابع اشتمل على النتائج ومناقشتها والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات ، بما يتوافق مع الوحدة المعرفية للبحث الحالي .

College :Gollage of Fine Art
Department of Fine Arts
Certificate : Sculpture

Name of student: Khawla Jadbán Obeid Mayahi
Name of supervisor :proff Dr. Mahmoud Ajami Al Kilaabi
Specialization: M. A. Degree

Title of Thesis

The effects of the war in subjects Sculpture Contemporary Iraqi

Abstract of thesis

Contains the current study, the four seasons, singled out the first chapter on the research problem and the importance of research and the need for him and the goals of the research and determine the terms, while the second quarter included the three sections, the first section dealt with the war scenes in art through the ages and the second singled out for studying the psychological effects of war in the works of fine art , the third study Me expressive value of the war in Iraq contemporary sculpture, Chapter III singled procedures research and analysis of the research sample content, either the fourth quarter included the results and discussion, conclusions, recommendations and proposals, consistent with the cognitive unity of the current .research