

استمارة مستخلصات رسائل وإطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

اسم الطالب: محمد قاسم عبد حسن العلي
اسم المشرف: أ.م.د. مجيد حميد الجبوري

الكلية: الفنون الجميلة
القسم: الفنون المسرحية
التخصص: ادب ونقد

الشهادة: الماجستير

عنوان الرسالة أو الأطروحة:

ازدواجية الشخصية في المسرحية العربية المعاصرة

ملخص الرسالة أو الأطروحة:

تناول الباحث في هذه الرسالة الموسومة (ازدواجية الشخصية في المسرحية العربية المعاصرة نماذج مختارة) معرفة ماهي حالات ازدواجية الشخصية على المستويين النفسي والاجتماعي التي افاد منها الكاتب المسرحي العربي المعاصر في توظيف هذا الحالة (ازدواجية الشخصية) في شخوص مسرحياته وبعد تناول ظاهرة ازدواجية الشخصية على المستوى الفلسفي والنفسي والاجتماعي وتشخيص حالة ازدواجية الشخصية عالمياً وعربياً خرج الباحث بجملة من المؤشرات التي وظفها في (سبعة) نماذج توصل من خلالها الى نتائج واستنتاجات تقاربت مع هدف البحث .

College: Fine Arts
Dept: Fine Arts Supervisor
Specialization: Literature and criticism

Name of student: Muhammad Qasim Abd Hassan Al-ALI
Supervisor Name: A.p.D. Majeed Hameed Aljobory

Degree: Master

Title of Thesis

Personality Dualism of Arap Contemporary Selected Cases

Abstract of Thesis

The researcher in this message tagged (personal ambivalence in contemporary models selected Arab theater) to know what are cases of dual personality on the psychological and social levels, which reported them contemporary Arab writer, playwright in the recruitment of this case (personal duplication) in the characters of his plays, and after taking the phenomenon of duplication personal level philosophical, psychological, social and personal duplication diagnosed globally and regionally researcher out a set of indicators employed by the (seven) models reach through to the results and conclusions of the converged with the goal of research.