

أستمارة مستخلصات رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التشكيلي اسم الطالب : نسرين سمير غدير مدهلي

التخصص : خزف اسم المشرف : محمود عجمي جاسم الكلابي

عنوان الرسالة والاطروحة : الاسطورة وتمثالاتها في الفخار العراقي واليوناني القديمين

الشهادة : الماجستير

مستخلص الرسالة او الاطروحة

ولأهمية الأسطورة في الفكر، وإسقاطاتها على الفن في العالم القديم، فقد جاء البحث متضمناً ما يتعلق بتمثالاتها في فخاريات كل من الحضارتين العراقية، واليونانية القديمتين بأربعة فصول :
تناول الفصل الأول/ في إطاره العام للبحث، مشكلة البحث، وأهميته، والحاجة إليه، وأهدافه علاوة على تحديد المصطلحات الواردة فيه، وتعريفها .

أما الفصل الثاني المتضمن الإطار النظري والدراسات السابقة، فقد شمل ثلاثة مباحث، تناول الأول منها بنية الأسطورة مفاهيمياً، فيما عني الثاني بالبنية الفكرية للحضارتين العراقية واليونانية القديمتين، أما المبحث الثالث فقد عني بتناول الأسطورة وجماليات توظيفها في الفن. وتطرق الفصل الثالث إلى إجراءات البحث، إذ تم فيه اختيار منهج البحث الذي اتبع في تحليل العينة، ومجتمع البحث وعينته، وأداة البحث (الملاحظة) لما يحقق هدف البحث. والانتهاء بالفصل الرابع الذي تضمن النتائج والاستنتاجات

COLLEGE: FINE ARTS

NAME OF STUDENT : Nesrean .s . ghadir

DEPT: PLASTIC

NAME OF SUPERVISOR: Mahmood Ajmi
Al-Kilabi

CERTIFICATE: CERAMIC

SPECILIZATION: MASTERS

TITLE OF THEES: Myth and Its Models in old Iraqi and Greek Pottery
(Contrastive Study)

As myth is so important for thought and its effects on art in the ancient world, this study contains the relevant models of myth in pottery in both ancient civilizations: Iraqi and Greek. The study is classified into four chapters:

Chapter one generally discusses the study problem, its importance, and its aims, specifying the given vocabularies and defining them.

Chapter two contains theoretical aspect, previous studies where it has three studies, the first focuses on myth conceptually, the second on ideology of both civilizations, whereas the third one on using the myth and its aesthetics in the art. Third chapter focuses on study procedures in which the research method is chosen for knowing how to sample analyze, research and its sample, research tools (observation) to obtain aim of research.

Chapter four, the last, contains the conclusions; recommendations and suggestion.