

استمارة مستخلصات رسائل و اطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة

الكلية : الفنون الجميلة.

القسم : الفنون التشكيلية

التخصص : رسم

اسم الطالب : زياد خلف حسن زناد

اسم المشرف : أ.م.د.حامد إبراهيم امهيدي

الشهادة : الماجستير .

عنوان الرسالة او الاطروحة : التداول المكاني في رسوم فنانين نينوى

ملخص الرسالة او الاطروحة:

عُذبت الرسالة بدراسة الفنانين التشكيليين في مدينة نينوى من حيث التداول المكاني في رسوماتهم . وجاءت الرسالة بأربعة فصول

الفصل الأول : الاطار العام للبحث وتضمن مشكلة البحث واهميته واهدافه وكذلك حدوده الزمانية والمكانية ومن ثم تعريف المصطلحات .

الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة ومؤشرات الاطار النظري :

المبحث الأول : جمالية المكان .

المبحث الثاني : مكانية الموضوع الفني

المبحث الثالث : الحركة التشكيلية في محافظة نينوى.

المبحث الرابع : التداولية .

اما الفصل الثالث : التي تبدأ بنحوية المجتمع وعيناته وطريقة البحث فضلا عن تحليل العينات وهي 20 عينة لعشرة فنانين من محافظة نينوى وتحليلها وفق الاسس المنهجية بما يحقق اهداف البحث وحدوده الزمنية والتي تقع بين 1970-2012 وفق الطريقة القصدية .

الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها : والتي كشفت عن الدور الواضح للتداول المكاني في رسوم فنانين نينوى .

تلقتها الاستنتاجات ومن ثم التوصيات لدعم الدراسات التي تعنى بالمكانية وواجه استلهاها وتداولها في المنجز الفني .

College : fine art

Dept: plastic art

Name of student : Ziad Khalaf Hasan

Certificate: Painting

Name of Supervisor :Dr.Hamid Ibrahim Al-Rashidy.

Title of Theses: Using place in Nineveh's Artists Painting .

The research named location in the painting of Nineveh's artists deals with studying the location that plastic artists used in Nineveh . This search consists of four chapters :

Chapter 1 : the problem through many questions . Chapter2 : a the beauty of the place.

B. the imaginative location composition . C. Place ,the psychological and social representation. Chapter 3: search procedures which begin by précisng the community and the samples 20 samples to 10 artists through the observation of the researcher to location in Nineveh .Chapter 4: the procedures maintained targets and analyzed samples .

It also consists of the results of the research which reveal the obvious role of Nineveh's artists painting than the conclusion which the researcher find some recommendations to support studies that deal with.