

استمارة مستخلصات رسائل وأطاريح الماجستير والدكتوراه في جامعة البصرة
الكلية: التربية للبنات
القسم: التاريخ
التخصص: اسلامي
اسم الطالب: ساره رمزي نعمة حسن
اسم المشرف: أ.د. عصام كاطع داود الشويلي
الشهادة: أستاذ مساعد

ملخص الرسالة أو الأطروحة

خلاصة البحث

حاولنا في هذا البحث تقديم صورة عن المرأة الغرناطية في الحياة العامة: أحوالها، عاداتها، تقاليدها، ثقافتها، وتبيان مدى مساهمتها في بناء المجتمع، منذ سنة (٦٣٥ هـ / ١٢٣٨ م)، تاريخ تأسيس الدولة النصرية وحتى سنة (٨٩٧ هـ / ١٤٩٢ م)، تاريخ سقوط مملكة غرناطة. وقد اشتمل البحث على ثلاثة فصول، توقفنا في الفصل الأول عند نشأة مملكة غرناطة والمكونات الاجتماعية للمملكة، وطبقات المجتمع في تلك الحقبة، وتناولنا في الفصل الثاني مظاهر الحياة الاجتماعية في مملكة غرناطة، أما الفصل الثالث فقد تطرقنا فيه إلى دور المرأة الغرناطية في الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية. ولا ننكر القول بأننا عمدنا في هذا البحث إلى جمع ما تناثر في بطون الكتب من أخبار عن المرأة الغرناطية في تلك الحقبة بالرغم من العقبات الكثيرة التي واجهتنا في جمع تلك المادة، ومنها شحة المصادر الخاصة بالمرأة الغرناطية، وهو الأمر الذي لم يشبع طموحنا في تكوين صورة شاملة عنها.

College of Education
Hassan

Name of Student : Sarah Ramzi Nema

Name of Supervisor:.. Esam Gatii Dawood Alshiwaili

Dept : History

Certificate : Assistant prof.

Specialization : Islamic

Research Summary

In this research we have tried to present a vision of the public life of the Granada woman : Her conditions , customs, traditions , culture , showing her contribution in building that Andalusian city from the year (635 Hijri-1238 AD) which was the date of establishing the Nasrian State up to (897 Hijri – 1492 Ad) , a date that witnessed the fall of Granada Kingdom.

The research included three chapters, in chapter one we stopped at the beginnings of Granada , its location , its historic significance , its social components during that era.

In chapter two we dealt with the social phenomena of the kingdom of Granada getting in touch with the material life of the city : Customs , traditions, costumes , cuisine, fiestas ,public baths and wedding ceremonies . While In chapter three we dealt with the role of the Granada woman socially, culturally and politically .

In fact we faced many hardships trying to gather the necessary resources and refernces, a task that was characterized with lack of references which hindered our task to give a broad brilliant idea of the Granadan woman of that golden era .