مستخلص أطروحة الدكتوراه

الكلية: التربية الرياضية/ جامعة البصرة

القسم: فلسفة العلوم الإنسانية الحليل عبد الجليل عبد الحسن

التخصص: إدارة التخصص: أ.د قصبي فوزي خلف

الشهادة: الدكتوراه

عنوان الأطروحة: (قياس بعض القدرات الإبداعية وعلاقتها بالتكيف للعمل الإداري للقياديات النسوية الرياضية في العراق)

المستخلص:

شملت الأطروحة التعريف بالبحث الذي احتوى المقدمة وأهمية البحث وتم التطرق إلى علم الإدارة حيث يتجسد بأشكال وصور مختلفة وما له من أهمية في حياتنا اليومية في جميع مجالات الحياة بصورة عامة والأنشطة الرياضية بصورة خاصة. وتطرقت الباحثة إلى عملية التكيف وهي التفاعل بين الفرد بما لديه من حاجات وإمكانات ، وبين البيئة . أما مشكلة البحث تكمن على الرغم ما تمتلكه المرأة العراقية من مؤهلات وإمكانات علمية وثقافية وقدرتها على الإبداع ، ألاتها تفتقر إلى قيادة المؤسسات الرياضية وهذا مقصور على بعض الإداريين والذين لديهم نفوذ بغض النظر عن الخبرة والكفاءة ومهارة الإبداع في العملية الإدارية مستبعدين بذلك العنصر النسوى أما أهداف البحث اشتملت على:-

بناء وتطبيق مقياس القدرات الإبداعية ومقياس التكيف الإداري للعمل الإداري للقياديات الرياضية النسوية في العراق.

والباب الثاني تطرقت الباحثة فيه إلى موضوع الإدارة وأهميتها في المجال الرياضي بشكل مفصل والقدرات الإبداعية ومفهومها والتكيف الإداري ونظرياتها . كما احتوى على دراسة واحدة . الباب الثالث استخدمت الباحثة المنهج الوصفي على عينة نساء من إداريات ومدربات في الكليات التربية الرياضية والأندية الرياضية والاتحادات إما الباب الرابع تناولت الباحثة فيه عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها المقياسين القدرات الإبداعية والتكيف وعلاقتهما . والباب الخامس تضمن أهم الاستنتاجات والتوصيات - وجود علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية في نتائج العلاقة بين مقياس بعض القدرات

Abstract Doctoral thesis

Student name: Maysoon Abduljalil Abdulhassan college: Sport Education College

Supervisor name: Qusai Fawzi Khalaf Department: Conditioning

Specialization: Ph.D. in Sport

The name of Doctoral thesis: (Measurements for Some Creative Capacities and their Relation to Work Conditioning within the Leading Staff of Women Sport Teams in Iraq)

Abstract Doctoral thesis

The thesis included a define to the research that consisted of an Introduction and a Significance of the Research. It dealt with Management Concept which is formed by various shapes and forms and its importance at our daily life at all fields in general and sport activities in particular.

The researcher dealt with conditioning process which is a reaction between the individual and management properties and requirements which is achieved by experience as it is part of that aspect, and because it plays an important role at different aspects and trends to gain positive outcomes and woman conditioning with the management procedures and methods that require high capacities to reach creativity. The problem of the research lies at what lraqi woman has and her qualifications and scientific capabilities and education with her ability to be creative in her work either

The Objectives of the research are: -Build and shorten the creativity capacities and management conditioning standard for the administration among the women sport leaders in Iraq. In the Second Part, the researcher dealt with management and its importance to Sport Field in details and the creative capacities and management. conditioning and their concept and overviews. Also the second part consisted of two similar studies. In the Third Part, the researcher used the Descriptive Syllabus upon a sample consisted. In the Forth Part, the researcher dealt with the results and analyze them. She also discussed the two standards of creative capacities and conditioning and their relation. The Fifth Part included the Conclusions and Recommendations